

İLERİ DÜZEY SÖZCÜKTE ANLAM MİNİ DENEME

SORU-1

Yazarın “Güzel Günler” diye bir romanı vardı; bu roman, o yıllarda edebiyat çevrelerinde tartışılmaya başlanmıştı.

Aşağıdakilerin hangisinde “diye” sözcüğü bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bugün beni arar, diye bekliyordum.
- B) Ebru diye bir arkadaşından söz etmişti.
- C) Aradığımı bu kitapta bulurum, diye umutlanmıştım.
- D) Bize katılmayacaklar, diye üzülmüştük.

SORU-2

Gazeteci: Kitaplara, okumaya, edebiyata düşkün bir insan mısınız?

Sanatçı: Duygularımı, düşüncelerimi, içimden gelen ve geçen her şeyi dinliyor ve notlar alıyorum. Kitap kurdu değilim ama okuduğum şeyleri de gerçekten öğrenmeye, bütün gerçekliğiyle kavramaya çabalıyorum.

Gazeteci: Eserlerinizi oluştururken nereden ilham alıyorsunuz peki?

Sanatçı: Galiba kalbim, hayatım, öğrendiklerim ve öğrenmeye çalıştıklarım benim asıl malzemem. Bir de konsantrasyon çok önemli. İstedığınız kadar okuyun, film seyredin, her şeyi yapın ama konsantre olmayınca pek bir anlamı olmuyor sanırım.

Aşağıdakilerden hangisi bu diyalogda sanatçının verdiği cevaplarla sırasıyla ilişkilendirilebilecek bir ifade değildir?

- A) Birçok şeyi yapmaya çalışan insan - Odaklı olmak
- B) Bir konu üzerine çalışmak - Motivasyon
- C) Empati geliştirmek - Anlamlı kılmak
- D) Çok kitap okuyan kimse - Esin kaynağı

SORU-3

- Heykel, uzamsal bir sanat formudur ve maddi bir hacmi vardır.
- Heykeltıraş, gerçek dünyayı somut olarak algılayabilmektedir.
- Heykeltıraş, estetik duyarlılığı yüksek bir sanatkar olarak algılanmalıdır.
- Heykel malzemesi; taş, metal, ahşap, cam, kil, buz ve benzerleri olabilmektedir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu cümlelerdeki altı çizili sözleri karşılayacak bir kullanıma yer verilmemiştir?

- A) Fantastik bir dünyanın kapılarını açan yazar, bu konudaki eleştirileri göz ardı ediyor.
- B) Resim sanatının biçimi, yapısı onu diğer sanat dallarından ayıran bir yapıdadır.
- C) Yazarın yeni kitabındaki sanatsal kavrayış, birçok genç yeteneğe ilham olacaktır.
- D) İçinde yaşadığımız bu çevreyi, doğru biçimde analiz etmemiz gerekmektedir.

SORU-4

Kişisel gelişimlerini doğru şekilde yönlendirmiş, etkili iletişimi öğrenmiş, nerede ve nasıl davranacağını bilen bireyler toplumda ---- yaşamamaktadır çünkü aile içinde öğrenilen beceriler, toplumsal kuralların benimsenmesine ---- sağlamaktadır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- | | |
|-------------------|---------------------|
| A) makul - engel | B) iyi - kazanç |
| C) sorun - köstek | D) sıkıntı - destek |

SORU-5

Okumak güzeldir, iyidir elbet. Fakat senin gibi birinin yazmaması da kötüdür. Bu zamana kadar okuduklarınla ruhunu bütünleştir, şimdiden tezi yok başla yazmaya.

Bu parçadaki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bugüne kadar, neden çalışmadığını anlatmadın bana?
- B) Bundan böyle bütün arkadaşlarını tanımak istiyorum.
- C) Kızcağızı şimdilerde bir şiir yazma merakı sarmış.
- D) Haberi alınca hiç vakit kaybetmeden Ankara'ya gitti.

SORU-6

- **denge:** Zihinsel ve duygusal uyum.
- **katmak:** Birlikte göndermek.
- **takriben:** Yaklaşık olarak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “denge, katmak, takriben” sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Yoğurdun içerisine takriben bir iki çay bardağı daha su katarsanız yoğurt ve su dengesini kurmuş başarılı bir ayran elde edebilirsiniz.
- B) Ailesinin yanına kattığı arkadaşlarıyla memlekete gidince takriben üç gün içerisinde iç dünyasındaki dengeyi yakalamayı başardı.
- C) On iki yaşlarında bir çocuktan takriben, kendine kattığı değerleri aktarırken öyle bir denge çerçevesinde konuşuyordu ki etkilenmemek elde değildi.
- D) Takriben saat bir gibi buluşacağız, gücümüzü birbirine katarsak şu kitaplığın dengesini bozan ayağını da değiştirecek vaktimiz olur.

SORU-7

Son yıllarda çok sık rastladığımız ve kullandığımız “dijital” ifadesi, Türkçe karşılığı “sayı ile ilgili, sayı temeline dayalı, sayısal” anlamlarına gelen Fransızca kökenli bir kelimedendir.

Bu cümlede altı çizili sözcükle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Yabancı dile ait özellikler gösteren
- B) Dilde yer alan bir sözcüğün kaynağı
- C) Dildeki değişime ayak uyduran
- D) Bir kelimenin sözlükteki anlamı

SORU-8

Şair her zaman yeniliğin, yeni olanın peşindedir. Bunun için gece gündüz demeden çalışır, sonra bir yerden bir ışık yakalar ve o ışığın peşinden bazen müthiş bir aydınlığa ulaşır.

Bu cümledeki “bir yerden bir ışık yakalar” sözüyle benzen bir ifade aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Sanatçı dediğin, geçmişe bağlanıp kalmamalıdır.
- B) Zamanının edebiyat anlayışını izlemiş fakat onlara takılıp kalmamıştır.
- C) Sanatçı her zaman için arayan, soran ama hiçbir zaman “Buldum.” demeyen insandır.
- D) Bir cümlede o tılsımı sezmeyeyim, artık o cümleyi roman bile yaparım.

SORU-9

Gece boyunca nezarete tuttıkları adamı sabah karşı bıraktılar. Adam, karakolun kapısından çıktığında dün akşamdan beri yağan karın tuttuğunu gördü. Bu tip havalar onu zinde tutardı, yine de yürümek istemedi çünkü yorgun hissediyordu kendini. Bir taksi tuttu ve yola koyuldu, bir an önce eve gitmeliydi.

Bu parçada “tutmak” sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?

- A) Bir işe herhangi bir anlayışla girişmek
- B) Herhangi bir durumda bulundurmak
- C) Bir yüzeyde görünür durumda olmak, kalmak
- D) Hürriyetinden yoksun bırakıp bir yere kapamak

SORU-10

Şahabettin Süleyman, bir gün Ahmet Haşim’e “Üç günden beri zihnimde önemli bir fikir saklıyorum.” dediğinde Ahmet Haşim, onun fikir üretmedeki ---- ima ederek şöyle demiş: “Günahtır yahu, salıver gitsin şu fikri. Zavalılık günlerden beri tek başına kim bilir ne kadar sıkılmıştır?”

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| A) titiz davranmasını | B) kısır döngüsünü |
| C) başarısız olmasını | D) çaba vermesini |

CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	A	D	D	B	B	D	A	B