

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 2º ANO

Ensino Fundamental

Volume 3 - 2021



Olá Estudante, seja muito bem-vindo(a)!

Após o merecido descanso do recesso escolar de julho, chegou a hora de você retomar seus estudos. Estamos iniciando o 3º bimestre de 2021. Animado para embarcar nessa nova viagem ao mundo do conhecimento? Vamos juntos!!!

Para isso, preparamos o Plano de Estudos Tutorado – Volume 3. Um material cheio de propostas de atividades instigantes e inovadoras para você. São histórias, situações-problemas, exercícios, imagens, pesquisas, desafios, temas e textos que irão orientá-lo (a) na aquisição de conhecimentos e habilidades importantes para que você se torne um cidadão cada vez mais curioso, pesquisador, autônomo e atuante em nossa sociedade.

Atenção, algumas das várias experiências de aprendizagem que você encontrará no PET 3 irão abordar a temática da Educação do Trânsito, pois o mês de setembro é dedicado a pensarmos qual o nosso papel no trânsito, e o quanto podemos contribuir para nossa segurança e de todas as pessoas.

Seu professor(a) irá acompanhá-lo nesta jornada de conhecimentos do PET 3 por meio de alguns canais de comunicação como o APP Conexão 2.0, o site <https://estudeemcasa.educacao.mg.gov.br>. Ah! Acompanhe também as aulas na TV Minas, todas as manhãs de segunda à quinta-feira. Elas irão auxiliá-lo(a) na resolução das atividades propostas no PET.

Desejamos a você uma excelente experiência, bons estudos e, principalmente, boas aprendizagens nesta 3ª etapa escolar!!!

Até breve!

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág 01
Semana 1: Trânsito	pág 01
Semana 2: Gênero textual: verbete de enciclopédia infantil ..	pág 05
Semana 3: Foto-legendas.....	pág 09
Semana 4: Leitura e compreensão de textos literários	pág 12
Semana 5: Slogans publicitários.....	pág 15
Semana 6: Textos da vida cotidiana: instruções para a montagem de brinquedo	pág 18
 MATEMÁTICA	pág 21
Semana 1: Metade e dobro - Parte 1.....	pág 21
Semana 2: Medidas de comprimento - Parte 1.....	pág 24
Semana 3: Probabilidade e estatística	pág 28
Semana 4: Metade e dobro - Parte 2	pág 32
Semana 5: Medidas de comprimento - Parte 2	pág 35
Semana 6: Dobro e triplo	pág 38
 CIÊNCIAS	pág 41
Semana 1: As plantas se alimentam e respiram	pág 41
Semana 2: As plantas se reproduzem	pág 45
Semana 3: A dispersão de sementes	pág 49
Semana 4: Dispersão de sementes pelos animais	pág 52
Semana 5: Sol e sombra	pág 55
Semana 6: Energia e calor do sol	pág 58
 GEOGRAFIA	pág 62
Semana 1: Os meios de transporte	pág 62
Semana 2: Conhecendo as profissões	pág 65
Semana 3: Extrativismo vegetal, animal e mineral	pág 68
Semana 4: Conhecendo o extrativismo e suas características.....	pág 71
Semana 5: O extrativismo ilegal.....	pág 74
Semana 6: Aprendendo sobre localização.....	pág 76

SUMÁRIO

HISTÓRIA	pág 79
Semana 1: Manhã, tarde e noite.....	pág 79
Semana 2: Os dias da semana.....	pág 81
Semana 3: Ontem, hoje e amanhã	pág 84
Semana 4: O calendário	pág 86
Semana 5: O Relógio.....	pág 89
Semana 6: Dimensão do tempo	pág 92
 EDUCAÇÃO FÍSICA	pág 95
Semana 1: Dança - Parte 1.....	pág 95
Semana 2: Danças do contexto comunitário regional.....	pág 98
Semana 3: Dança - Parte 2.....	pág 101
Semana 4: Ginástica rítmica	pág 103
Semana 5: Aparelhos: bola e corda da ginástica rítmica.....	pág 106
Semana 6: Aparelhos: maça e fita da ginástica rítmica	pág 109
 ARTE	pág 113
Semana 1: Autorretrato	pág 113
Semana 2: Mosaico	pág 115
Semana 3: Maraca - chocalho indígena	pág 117
Semana 4: Brincadeiras das tradições familiares e populares.....	pág 119
Semana 5: Brinquedo: peteca	pág 121
Semana 6: Brinquedo: pipa	pág 123
 ENSINO RELIGIOSO	pág 125
Semana 1: Alimentos sagrados	pág 125
Semana 2: Pão Ázimo ou matzá	pág 128
Semana 3: A alimentação no Hinduísmo	pág 131
Semana 4: Alimento sagrado no Candomblé	pág 133
Semana 5: O pão e o vinho	pág 135
Semana 6: Chocolate.....	pág 137



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA:

Leitura/escuta (compartilhada autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Estratégia de leitura.

HABILIDADE(S):

(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências.

TEMA: Trânsito

Caro (a) estudante, nesta semana você vai compreender a importância da faixa de pedestres e do respeito às placas de trânsito e os cuidados que devemos ter no dia a dia. Você irá também analisar cartazes publicitários que tratam do assunto do trânsito.

BREVE APRESENTAÇÃO: A faixa de pedestres é uma das sinalizações de trânsito mais comuns nas ruas brasileiras, mas você sabe para que ela serve, e principalmente, o quanto ela ajuda a reduzir os acidentes de trânsito?

Dados ainda de 2012 mostram que mais de 12.000 pedestres por ano são vítimas de acidentes de trânsito, e esses dados, conforme os anos passam, só tendem a aumentar. A faixa de pedestres é uma sinalização que visa garantir mais segurança para os pedestres nas ruas.

Porém, são necessárias ações, tanto dos pedestres, quanto dos motoristas para que a faixa seja útil e consiga, efetivamente, evitar acidentes de trânsito.

Uma das maiores dúvidas que passa na cabeça dos motoristas a respeito de faixas de pedestres é: Quando devo dar passagem? A resposta é simples: Sempre. Não é questão de ser educado ou gentil, mas sim estar cumprindo uma lei de trânsito em que o pedestre sempre tem prioridade de travessia na faixa de pedestres.

Portanto, ao passar por uma faixa de pedestres, diminua a velocidade e redobre a atenção, Sr. Motorista!!!

Disponível em: <<https://joanini.com.br/voce-sabe-a-importancia-da-faixa-de-pedestres/>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

Já as placas, têm uma importante função no trânsito. Servem para orientar as regras de tráfego, informar sobre as condições da via e alertar sobre proibições, restrições e obrigações no uso do local, dentre outras funções. Você sabe quais são elas? Vejamos algumas:



Placas de Regulamentação

As placas de regulamentação são utilizadas para regulamentar, ou seja, para indicar obrigações, limitações e proibições. A violação destas placas pelo condutor, constitui uma infração do Código de Trânsito Brasileiro, ficando este sujeito a multas e penalidades.

Fonte: <<https://www.cursosdetransito.com.br/blog/2016/05/18/placas-de-transito-e-seus-significados/>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

Placas de Advertência

As placas de advertência têm como objetivo advertir o condutor, ou seja, alertar o condutor de possíveis perigos em relação às vias. Estas placas têm uma forma quadrada (colocadas na diagonal), com fundo amarelo e não são de caráter punitivo.



Fonte: <<https://www.cursosdetransito.com.br/blog/2016/05/18/placas-de-transito-e-seus-significados/>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

PARA SABER MAIS: Acesse o link: <<https://youtu.be/DmlV2p8lh8>> e assista ao vídeo “A Dona Faixa”. Você vai se divertir!!! Acesso em: 20 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1- De acordo com a placa de trânsito responda às questões abaixo:



Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2704/a-relacao-texto-imagem-em-campanhas-publicitarias-e-seus-efeitos-de-sentido>>, Acesso em: 15 de maio de 2021.

Marque a alternativa correta:

- A)() É uma faixa de travessia para condutores de veículos.
- B)() O semáforo está aberto para o veículo.
- C)() Nunca devemos atravessar na faixa de pedestre.
- D)() Devemos sempre atravessar na faixa de pedestre.

2 – Veja as placas de trânsito que estão abaixo e, consultando a informação no texto BREVE APRESENTAÇÃO, registre no quadro o que cada uma delas significa:



PLACA 1



PLACA 2



PLACA 3

PLACA 1	
PLACA 2	
PLACA 3	

2 – Veja o cartaz a seguir usado em uma campanha publicitária de educação para o trânsito:



A) Este cartaz sobre o trânsito se destina a quem?

() Pedestres () Motoristas () Professor

B) O que quer dizer a imagem que você vê no cartaz? Explique com suas palavras:

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Análise Linguística /Semiótica(alfabetização).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.

HABILIDADE(S):

(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação, específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Gênero textual: Verbetes de enciclopédia infantil.

Olá pessoal! Hoje iremos falar sobre verbetes de enciclopédias infantis, identificando a estrutura desse gênero textual e suas regularidades.

BREVE APRESENTAÇÃO: Os verbetes são as entradas presentes em dicionários, glossários, enciclopédias e outros suportes onde há divulgação de conhecimento. Os verbetes são um conjunto de explicações, exemplos e informações a respeito de um determinado termo ou palavra.

Nos dicionários, os verbetes trazem os significados das palavras. Já na enciclopédia, os verbetes trazem um conjunto de explicações com informações mais específicas de uma determinada área da ciência, para esclarecer ao leitor sobre os conteúdos relacionados às produções de divulgação científica.

No contexto das enciclopédias infantis, existe um trabalho direcionado para o esclarecimento de termos ou palavras para vocês, crianças! A ideia é aproximar você do conhecimento científico por meio de uma linguagem mais fácil, explorando as imagens e os recursos gráficos com a intenção de facilitar a sua compreensão sobre um determinado tema. (COSTA, 2008)

GOMES, Bárbara da Silva Bitencourt. O que são os verbetes das enciclopédias. Nova Escola. São Paulo. Disponível em: <<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/o-que-sao-os-verbetes-das-enciclopedias/3088>>.

Acesso em: 17 jun. 2021.

Você sabe o que é uma enciclopédia infantil? São livros repletos de conhecimentos sobre assuntos que, temos certeza que você se interessa, tais como: os animais do passado – os dinossauros, o ar, a água, a natureza e seus encantos, dentre outros.

Veja a capa de algumas enciclopédias (em livros) para você entender do que se trata:



GOMES, Bárbara da Silva Bitencourt. O que são os verbetes das enciclopédias. Nova Escola. São Paulo. Disponível em: <<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/o-que-sao-os-verbetes-das-enciclopedias/3088>>. Acesso em: 17 de jun. 2021.

Disponível em: <<https://escola.britannica.com.br/artigo/enciclop%C3%A9dia/487833>>. Acesso em: 17 de jun. 2021.

Aqui vão algumas características dos verbetes de enciclopédias:

- São textos que estão disponíveis para consulta, quando queremos ter informações sobre algum tema que não conhecemos muito ou seja, para divulgar um conhecimento científico;
- Hoje em dia, há enciclopédias em forma de livros (como vimos as imagens na página anterior) e em forma de sites (como está acima);
- Os textos que estão nas enciclopédias são verbetes que explicam vários aspectos do tema estudado;
- Em geral, os verbetes estão organizados em ordem alfabética.

1 – Vamos ler um verbete de enciclopédia?

A pesquisa foi sobre DINOSSAUROS.

Veja o que encontramos:



Introdução

Principais animais da Terra por mais de 150 milhões de anos, os dinossauros eram **répteis** parecidos com **lagartos**. A palavra dinossauro provém de palavras gregas que significam “lagarto terrível”. Alguns dinossauros eram as criaturas maiores e mais apavorantes que já andaram pelo planeta.

Disponível em: <<https://escola.britannica.com.br/artigo/dinossauro/481150>>. Acesso em: 17 jun. 2021.



Disponível em: <<https://escola.britannica.com.br/artigo/dinossauro/481150>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

Características físicas e comportamento

Havia dinossauros de todos os tamanhos e alguns eram menores do que uma galinha. Outros chegavam a pesar 100 toneladas, ou seja, eram dez vezes mais pesados do que os maiores elefantes.

Totalmente sem pelo, sua pele era cheia de protuberâncias ou áspera. Alguns cientistas acreditam que os dinossauros eram cinzentos ou verdes e que essas cores ajudavam a disfarçar sua presença nos ambientes. Outros cientistas, porém, acham que os dinossauros eram bem coloridos e que suas cores vivas ajudavam os machos a atraírem a atenção das fêmeas.

Disponível em: <<https://escola.britannica.com.br/artigo/dinossauro/481150>>. Acesso em: 17 de jun. 2021.

Observaram como cada um dos três blocos acima citados vão nos informando sobre as características e a vida dos dinossauros?

E então? Preparado para retirar informações dos verbetes? Mãos à obra!

a) O que significa a palavra dinossauro e a qual classificação de animais ele pertence?

b) Consultando o verbete de enciclopédia acima, assinale V (se for Verdadeira) e F (se for falsa) a afirmativa:

() TODOS OS DINOSSAUROS SÃO CARNÍVOROS.

Justifique a sua resposta:

c) Registre duas curiosidades sobre a vida dos dinossauros que você ficou sabendo a partir da leitura do verbete sobre dinossauros.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Análise Linguística /Semiótica (alfabetização).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Forma de composição dos textos.

HABILIDADE(S):

(EF12LP14X) Identificar e reproduzir, em foto-legendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais com a colaboração dos colegas e ajuda do professor.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e reprodução de fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso, dentre outros gêneros do campo jornalístico.

TEMA: Foto-legendas

Caro (a) estudante, nesta semana você irá identificar alguns tipos de foto-legendas.

BREVE APRESENTAÇÃO: A foto-legenda tem como base uma foto ou mais, acompanhada de um texto explicativo sobre o assunto ou da descrição do conteúdo da imagem.

PARA SABER MAIS: Entenda melhor o gênero textual foto-legenda, disponível em: <<https://youtu.be/XcUw9bxH5XA>>. Acesso em: 20 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – A foto-legenda abaixo retrata uma aula de Ciências na Floresta da Tijuca. O título da notícia traz uma prévia do assunto abordado.

AULA DE CIÊNCIAS NA FLORESTA DA TIJUCA



ALUNOS DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO ESTUDAM CIÊNCIAS NA FLORESTA DA TIJUCA.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3046/trabalhando-com-manchetes-e-fotolegendas>>.

Acesso em: 20 de maio de 2021.

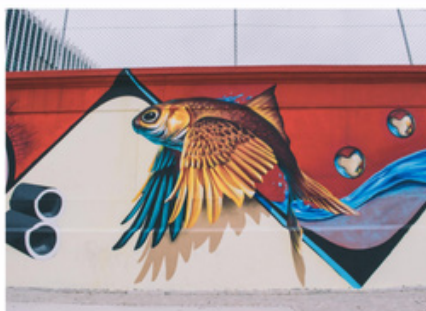
A) O que você está vendo nesta imagem?

B) Em que local acontece a aula de Ciências?

2 – Veja a foto-legenda e crie uma manchete.

VAMOS ESCOLHER UMA MANCHETE PARA ESSA FOTOLEGENDA?

MANCHETE



MUROS DA CIDADE DE SÃO PAULO SÃO GRAFITADOS E DEIXAM AS RUAS MAIS ALEGRES

MANCHETE: _____

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3046/trabalhando-com-manchetes-e-fotolegendas>>.

Acesso em: 20 de Maio de 2021.

3 – Agora, crie a foto-legenda para a imagem abaixo, que já tem uma manchete:

Brinquedos de madeira são a nova opção de diversão para as crianças



Foto-legenda: _____

Disponível em: <<https://www.cachoeiradosul.rs.gov.br/portal/noticias/0/3/2457/brinquedos-de-madeira-sao-a-nova-opcao-de-diversao-para-as-criancas>>. Acesso em: 20 de maio de 2021.

4 – Agora, leia a manchete abaixo, ilustre e faça uma foto-legenda:

A MINHA ALMA GÊMEA TEM QUATRO PATAS E PELOS.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Leitura/escuta (compartilhada autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Leitura colaborativa e autônoma.

HABILIDADE(S):

(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e compreensão de textos literários narrativos de maior extensão e crônicas.

TEMA: Leitura e compreensão de textos literários

Querido(a) estudante, o prazer da leitura estimula a interpretação e enriquece ainda mais o vocabulário.

BREVE APRESENTAÇÃO: Você gosta de ler? Com a prática da leitura, você amplia seu vocabulário e melhora a escrita.

PARA SABER MAIS:

Assista à história "Os Viajantes e o Urso, disponível em: <<https://youtu.be/v4HGG8rf-Dd4>> e veja que grande lição de moral podemos aprender com essa fábula! Acesso em: 20 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Observe a imagem e complete a história.

OS DOIS VIAJANTES E O URSO

EM UM DIA DOIS VIAJANTES DERAM DE CARA COM UM DOS ANIMAIS MAIS PERIGOSOS DAQUELA FLORESTA: UM _____.

O PRIMEIRO SE SALVOU ESCALANDO UMA ÁRVORE, MAS O _____, SABENDO QUE NÃO IA CONSEGUIR VENCER SOZINHO O URSO, SE JOGOU NO _____ E FINGIU-SE DE MORTO.



O URSO SE APROXIMOU DELE E COMEÇOU A CHEIRAR SUA ORELHA, MAS, CONVENCIDO DE QUE ESTAVA MORTO, FOI EMBORA. O AMIGO COMEÇOU A DESCER DA ÁRVORE E PERGUNTOU:

- O QUE O URSO ESTAVA COCHICHANDO EM SEU OUVIDO?

- ORA, ELE SÓ ME DISSE PARA PENSAR DUAS VEZES ANTES DE SAIR POR AÍ VIAJANDO COM GENTE QUE ABANDONA OS _____ NA HORA DO PERIGO.

MORAL: A DESGRAÇA PÕE À PROVA A SINCERIDADE E A AMIZADE. (Esopo)

BANCO DE PALAVRAS: AMIGOS - CHÃO - URSO - SEGUNDO

2 – Você gosta de ler? Qual sua história preferida ?

3 – Quais são os personagens da história que você acabou de ler/ouvir?

4 – Ilustre cada um dos personagens e escreva abaixo de cada um, uma característica dele:

CARACTERÍSTICA: QUALIDADE; ATRIBUTO; TRAÇO; “JEITO DE SER”

5 – Se você fosse o amigo na história, o que você faria para ajudar? Escreva uma boa ideia!

6 – O que você entendeu da “MORAL DA HISTÓRIA”?

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Análise Linguística /Semiótica (alfabetização).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Forma de composição do texto.

HABILIDADE(S):

(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de slogans publicitários.
- Forma e composição do texto.

TEMA: Slogans publicitários

Querido (a) estudante, nesta semana iremos conhecer algumas campanhas publicitárias e seus respectivos slogans.

BREVE APRESENTAÇÃO: Slogans são imagens e textos curtos, de fácil memorização.

Slogans são frases curtas, de impacto, que representam uma empresa ou marca nas peças publicitárias. São usados para transmitir a ideia principal que a faz ser diferente da concorrência, bem como as sensações que os clientes terão ao escolher seus produtos ou serviços.

Um bom slogan deve deixar evidente o espírito do seu negócio, mostrar a **personalidade da marca** e, principalmente, ser impactante o suficiente para permanecer na mente do consumidor, para que ele sempre associe a marca ao conceito.

É provável que você tenha se lembrado de vários slogans famosos assim que começou a ler este texto, certo? Pois bem, um dos objetivos do slogan é exatamente esse: fazer com que a marca ou empresa permaneça no inconsciente do consumidor.

Disponível em: <<https://www.sinergiapublicidade.com.br/voce-sabe-o-que-e-slogan-descubra-agora-como-criar-slogan/>>.
Acesso em: 20 de jun. 2021.

PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo vencedor da Campanha “Consumo Consciente da Água”. Disponível em: <<https://youtu.be/Edss7dyuL4E>> e fique por dentro de uma campanha publicitária.

Veja também essas entrevistas super legais com crianças: POR QUE PRECISAMOS ECONOMIZAR ÁGUA? Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=32g2y3ACGaE>>. Acesso em: 20 de maio de 2021.

ATIVIDADES

Existem várias campanhas publicitárias abordando a necessidade da preservação de recursos indispensáveis para a vida humana. Observe as imagens:



Disponível em: <<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/1ano/lingua-portuguesa/habilidade/ef12lp15>>. Acesso em: 20 de Maio de 2021.

1 – Imagine que você está participando de um concurso para criar um novo slogan, como o das imagens (Se liga, ME DESLIGA). Seja criativo! Lembrando que sua ilustração deverá conter uma pequena frase sobre o que você desenhou.

2 - De acordo com estas campanhas publicitárias, organize as frases abaixo, colocando espaços em branco, se necessário:

A) Águasesouberusarnãoaifaltar.

B) Economizarágua éumamedidainteligente.

C) Cuidardaágua hojeé tambémcuidarparaqueasfuturasgeraçõessobrevivam.

3 - Crie um slogan para a imagem abaixo:



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Escrita (compartilhada e autônoma).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Escrita autônoma e compartilhada.

HABILIDADE(S):

(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto: instruções para a montagem de brinquedos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

TEMA: Textos da vida cotidiana: instruções para a montagem de brinquedo

Querido (a) estudante, nessa semana você vai aprender a produzir textos, como instrução de montagem.

BREVE APRESENTAÇÃO: O gênero textual **Instruções de montagem** tem características bem específicas. Ele se apóia em frases curtas, elencadas por meio de letras ou números, verbo no imperativo ou no infinitivo, sequências de ações que demandam recomendações para cada passo a ser realizado.

O gênero instrucional “Instruções de Montagem” apresenta, portanto, uma série de orientações que devem ser seguidas por quem deseja criar algo. Em geral, o texto é composto pelo título – o nome do objeto a ser confeccionado, a lista dos materiais necessários, a que se seguem as orientações de como se confecciona.

Fonte: SOUZA, Amara Maria Bicudo. Planejando um texto de instruções de montagem de um brinquedo. Revista Nova Escola. São Paulo. Disponível em: <<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/planejando-um-texto-de-instrucoes-de-montagem-de-um-brinquedo/4314>>. acesso em: 20 de jun. 2021.

E então.... Vamos aprender como se faz uma peteca ?

PARA SABER MAIS: Aprenda a fazer uma peteca com o vídeo **“Cultura Indígena- Peteca de jornal e saco plástico”** a seguir disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=7kFoy4aNm_g. Acesso em: 20 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Leia as instruções abaixo para confecção de uma peteca:

PETECA DE JORNAL E SACOLA PLÁSTICA

Materiais necessários:

- 01 folha de jornal ou revista
- 01 sacola plástica de supermercado
- Fita adesiva, barbante ou linha
- Tesoura

Instruções para confecção:

1. Pegue uma sacolinha plástica de supermercado e, com uma tesoura, recorte a parte da alça retirando-a da sacola;
2. Embole, com as mãos, uma folha de jornal ou revista formando uma bola com o papel;
3. Coloque a bola construída com a folha de jornal ou revista no centro da sacolinha plástica;
4. Junte as pontas da sacolinha, embrulhando todo o papel amassado;
5. Use linha, barbante ou fita crepe para amarrar a sacola, formando uma peteca.

A) Agora observe o quadro abaixo e complete-o com SIM ou NÃO:

TABELA DE AVALIAÇÃO DO TEXTO DE INSTRUÇÃO DE MONTAGEM DA PETECA	
O TEXTO POSSUI UM TÍTULO?	
TODOS OS MATERIAIS NECESSÁRIOS FORAM APRESENTADOS?	
AS ETAPAS EXPLICAM TODAS AS AÇÕES NECESSÁRIAS PARA CONSTRUIR A PETECA?	

Disponível em: <<https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/2ano/lingua-portuguesa/produzindo-coletivamente-um-texto-de-instrucoes-de-montagem/4321>>. Acesso em: 20 de Maio de 2021.

2 – Nesta atividade faremos um **bilhete** a um amigo. Vamos lembrar a característica de um bilhete?

- Destinatário: Quem recebe o bilhete.
- Remetente: Quem escreve o bilhete.
- Corpo do texto: Mensagem curta que será encaminhada.
- Despedida: Mensagem que finaliza o texto, normalmente acompanhada por uma linguagem informal, que pode ser: beijos, abraços entre outros.

A) Você irá criar um bilhete contando a um amigo sobre a **confeção de uma peteca**.

Nome de quem receberá_____

Mensagem_____

Despedida_____

Remetente_____

3 – Faça uma ilustração de uma brincadeira com seu amigo(a), jogando peteca.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO (S) DE CONHECIMENTO:

Problemas envolvendo diferentes significados de dobro, metade e terça parte.

HABILIDADE(S):

(EF02MA08) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo, e terça parte, com suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

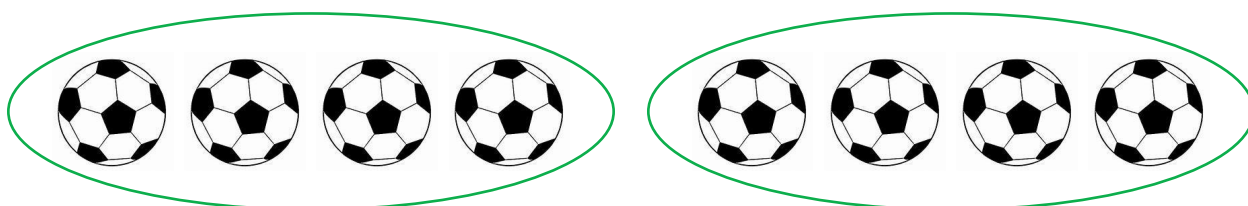
- Situações com multiplicação.
- Dobro e triplo de quantidades.
- Metade e terça parte.

TEMA: Metade e dobro - Parte 1

Caro (a) estudante, nesta semana você vai aprender sobre metade, dobro, triplo e terça parte de quantidades inteiras. São as primeiras noções de multiplicação e divisão.

BREVE APRESENTAÇÃO: Metade é a separação de uma quantidade de forma igual, dividir ao meio. Veja:

Tenho 8 bolas, a **metade** dessa quantidade é igual a 4 bolas.



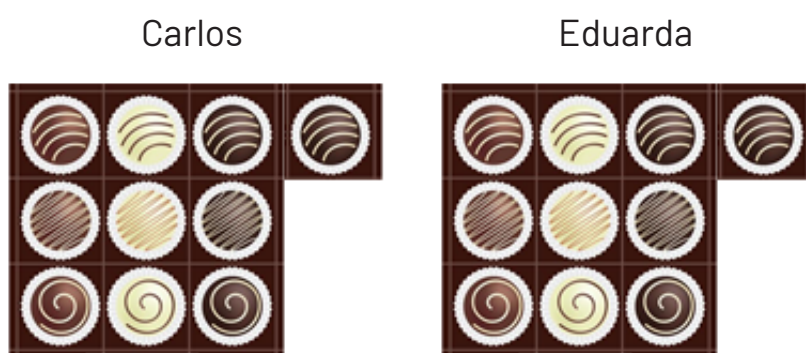
Quando uma quantidade é igual a duas vezes a outra, falamos que ela é o dobro dessa outra quantidade.

PARA SABER MAIS:

Acesse o link e assista ao vídeo: **"Metade"**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=uo1b0tqAThY>>. Acesso em: 04 de Maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Dona Carmem fez 20 bombons de chocolate para seus filhos. Ela vai dar a metade para cada filho, veja:



Conte os bombons que cada um recebeu e escreva o valor da **metade de vinte**. _____

2 – As crianças fizeram bolinhas de papel para jogar boliche. Veja:



Carla fez duas bolinhas a mais que João, quer dizer que ela fez o **dobro** de bolinhas de João. Quantas bolinhas Carla fez? _____

3 – Preencha a tabela escrevendo o valor da **metade** das quantidades. Você pode desenhar a quantidade do número antes de responder .

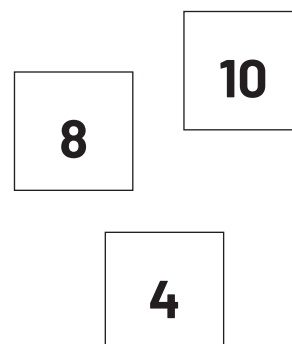
QUANTIDADE	ILUSTRAÇÃO	VALOR DA METADE
2		
4		
6		
8		
10		
12		

4 – Descubra qual é o **dobro** e pinte o número correspondente na cor que se pede.

Pinte o valor do dobro de 4 de amarelo

Pinte o valor do dobro de 2 de azul

Pinte o valor do dobro de 5 de vermelho



UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).

HABILIDADE(S):

(EF02MA16B) Medir comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medidas padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e não padronizadas e instrumentos adequados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas padronizadas.
- Medidas não padronizadas.
- Estimativa com medida de comprimento.
- Resolução de problemas.

TEMA: Medidas de comprimento - Parte 1

Durante esta semana, você resolverá atividades sobre medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento. Você vai conhecer um pouco mais sobre o metro, centímetro e milímetro.

BREVE APRESENTAÇÃO: As **unidades de medidas de comprimento** surgiram para suprir a necessidade do ser humano de **medir vários tipos de distâncias**.

Existem várias unidades de medidas de comprimento. Aquela utilizada no sistema internacional de unidades é **o metro**, e seus múltiplos (quilômetro, hectômetro e decâmetro) e submúltiplos (decímetro, centímetro milímetro). Além das unidades de medidas de comprimento apresentadas, existem outras como as que utilizam o corpo como parâmetro: o palmo, o pé, a polegada.

1 METRO POSSUI 100 CENTÍMETROS E 1 METRO TAMBÉM POSSUI 1000 MILÍMETROS.

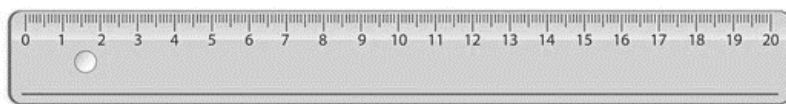
Fonte: <<https://brasilescola.uol.com.br/matematica/medidas-de-comprimento.htm>>. Acesso em: 25 abr. 2021. (Adaptado).

PARA SABER MAIS:

Acesse o link e assista ao vídeo **Medidas de comprimento**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=6rMzfcy6J5I>>. Acesso em: 25 abr. 2021.

ATIVIDADES

1 – Vamos observar a régua. A régua é um objeto de medição.



a) Esta régua possui quantos centímetros? () 10 () 20 () 100

b) Escreva o nome de um objeto que você poderia medir com esta régua.

c) Pegue sua régua e observe. Agora meça com a régua os objetos indicados para descobrir o comprimento de cada um. Escreva o valor que você encontrou.



Lápis de escrever: _____

Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/lapis-de-desenho-animado-escrever-desenho-de-escola_24877-17363.jpg>. Acesso em: 10 de maio de 2021



Tesoura: _____

Disponível em: <https://image.freepik.com/free-vector/set-colorful-isolated-scissors-flat-illustration_188118-174.jpg>. Acesso em: 10 de maio de 2021.



Borracha: _____

Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/suprimentos-de-volta-a-escola_23-2147519361.jpg>. Acesso em: 10 de maio de 2021

2 – Vamos medir os lados do quadrado abaixo com uma régua.



Qual é o valor de cada lado? _____

Os valores são iguais? _____

Você encontrou nos objetos que mediu algum que teve resultado igual ao quadrado?

() Sim () Não

3 – Vamos pensar?

NESTA AULA, VOCÊ TRABALHOU MEDIDAS DE COMPRIMENTO EXPRESSAS EM UNIDADES PADRONIZADAS. (**METRO, CENTÍMETROS, MILÍMETROS**)

MEDIR É COMPARAR UTILIZANDO UMA UNIDADE COMO REFERÊNCIA.
PARA COMPARAR AS MEDIDAS PROCURAMOS DEIXÁ-LAS NA MESMA UNIDADE DE MEDIDA.

METRO = M
CENTÍMETRO = CM
MILÍMETRO = MM

PARA REALIZAR AS COMPARAÇÕES FOI NECESSÁRIO LEMBRAR QUE:

1 METRO = 100 CENTÍMETROS = 1.000 MILÍMETROS



nova
escola

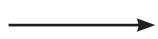
Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/wmqxNUPSbRt5aYqsAGQrWT3W8XEcknt8AsbXuyMEbhpsby3hvNqxpCFvZYv/encerramento>>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

Um metro possui quantos centímetros? _____

Um metro possui quantos milímetros? _____

4 – Eduardo foi até a casa de sua avó levar algumas quitandas que sua mãe pediu. A casa da avó de Eduardo fica a três quarteirões da casa dele e cada quarteirão mede 30 metros. Quantos metros Eduardo percorreu até chegar à casa de sua avó?

3 quarteirões



30 METROS

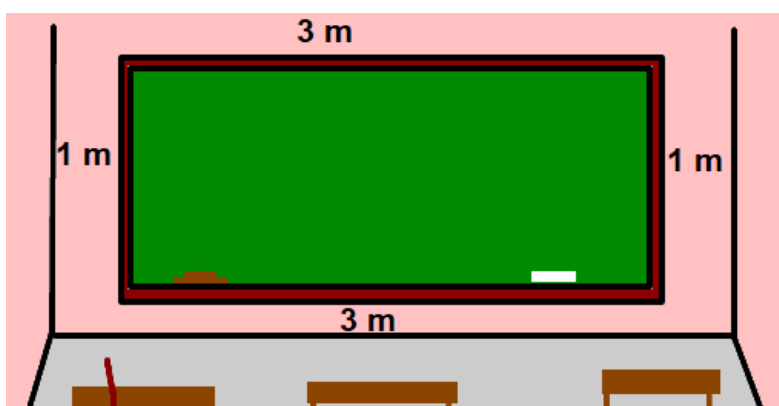
30 METROS

30 METROS

Operação:

Resposta:

5 – A turma do 2º ano está medindo o quadro negro da sala de aula. Veja o desenho com as medidas do quadro da sala de aula.



Agora faça a soma dos lados e descubra a metragem da “borda” do quadro.

Operação:

Resposta:

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Probabilidade e estatística.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.

HABILIDADE(S):

(EF02MA22X) Reconhecer e comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras para melhor compreender aspectos da realidade próxima.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Etapas de pesquisa.
- Classificação de dados em pesquisa estatística.
- Organização de dados em uma tabela de dupla entrada.

TEMA: Probabilidade e estatística.

Nesta semana, você resolverá atividades que envolvem gráficos e tabelas. Para resolvê-las você deve ser capaz de observar e organizar informações.

BREVE APRESENTAÇÃO: Os tipos de gráficos incluem as diversas formas de representar algumas informações e dados, sendo que os mais importantes são: coluna, linha, pizza e área. Compreender os gráficos hoje em dia é uma tarefa essencial, pois eles estão muito presentes em nosso cotidiano, seja nos jornais, revistas, internet, etc.

Fonte: BEZERRA, Juliana. Gráficos e principais tipos: coluna, linha, pizza e área. Toda Matéria, disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/tipos-de-graficos/>>. Acesso em 24 abr. 2021.

PARA SABER MAIS:

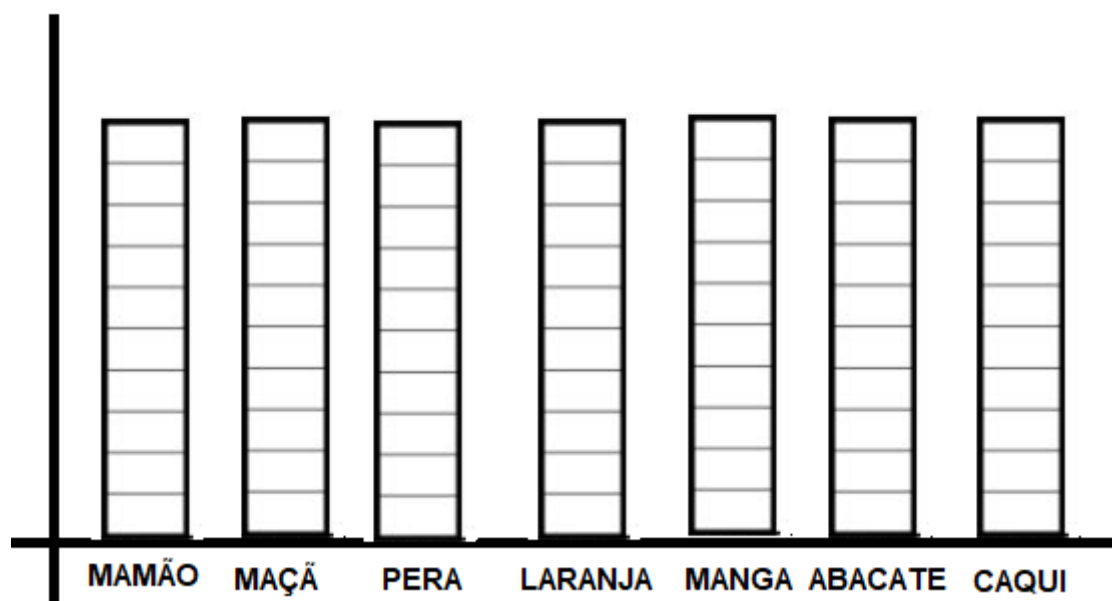
Acesse o link e assista ao vídeo ***Tabelas e gráficos: O que são?*** Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Kwt92I06DPs>>. Acesso em: 28 abr. 2021.

ATIVIDADES

1 – Carlos foi ao mercado com sua mãe para comprar frutas. Após chegar em casa, Carlos ajudou sua mãe a lavar as frutas, contando-as. Ele foi fazendo uma tabela, veja:

FRUTAS	QUANTIDADE
MAMÕES	4
MAÇÃS	10
PERAS	5
CAQUIS	2
MANGAS	6
LARANJAS	10
ABACATES	3

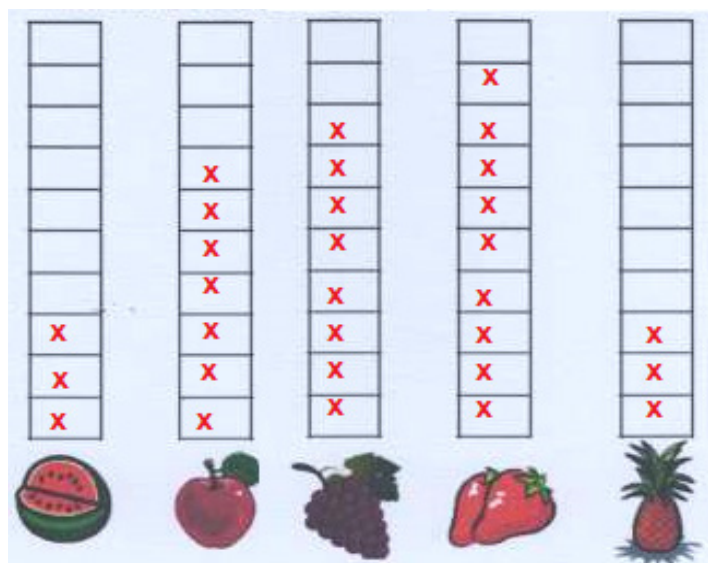
Logo em seguida, resolveu fazer um gráfico para compreender melhor quais frutas foram compradas em maior quantidade. Ajude-o a preencher o gráfico.



2 – Qual foi a fruta que Carlos e sua mãe compraram em maior quantidade?

3 – Nesta semana a escola promoveu o dia do suco. Foi feita uma pesquisa para descobrir o sabor preferido das crianças.

Observe o gráfico e responda:



a) Qual foi o sabor mais escolhido? _____

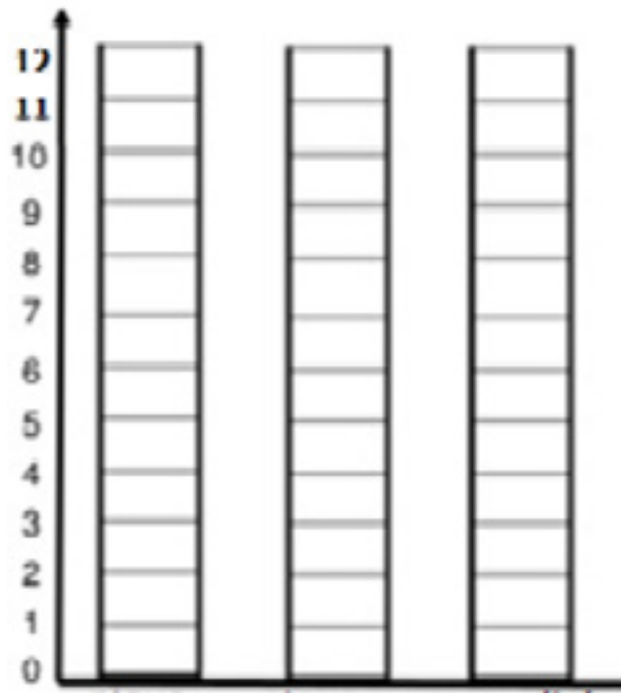
b) Houve algum empate? _____

c) Quantos alunos escolheram morango? _____

4 – Karine está ajudando sua mãe a fazer doces para a festa de sua irmã. Elas já fizeram alguns doces que estão representados na tabela abaixo:

DOCES		QUANTIDADE
	BRIGADEIRO	12
	BOMBOM DE LEITE NINHO	10
	CAJUZINHO	8

A) Preencha o gráfico representando os doces citados na tabela. Não se esqueça de registrar abaixo de cada coluna o nome do doce que está sendo contabilizado.



B) Responda:

- Somando, quantos doces elas já fizeram? _____
- Se somarmos a quantidade de brigadeiros com os cajuzinhos, qual será o valor?

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Problemas envolvendo diferentes significados de dobro, metade e terça parte.

HABILIDADE(S):

(EF02MA08) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo, e terça parte, com suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Situações com multiplicação.
- Dobro e triplo de quantidades.
- Metade e terça parte.

TEMA: Metade e dobro - Parte 2

Nesta semana, você resolverá atividades que envolvem divisão de quantidades, meio ou metade e também o dobro, que é a quantidade duas vezes. Para isso você deve compreender o que é metade e o que é o dobro.

BREVE APRESENTAÇÃO: Na matemática, quando falamos em metade de uma quantidade, estamos nos referindo a dividir ao meio e só conseguimos encontrar a metade se a quantidade numérica formar um número par. Para encontrar a metade, as duas partes precisam estar do mesmo tamanho ou ter o mesmo número de objetos.

PARA SABER MAIS:

Acesse o Link e assista ao vídeo **Metade e dobro**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=f6W0koBKLhA>>. Acesso em: 25 abr. 2021.

ATIVIDADES

1 – Pense e responda.

a) Como você faria para dividir ao **meio** uma laranja?



b) Como você faria para dividir ao **meio** um pacote de biscoito?



MUNHOZ, Aida Ferreira; NAZARETH, Helenauda; TOLEDO, Marília. **Fazer, compreender e criar em Matemática**. 2º ano do Ensino Fundamental. 5 ed. São Paulo: IBEP, 2014.

2 – Marque um X na nota que representa a **metade** de:

☐☐☐

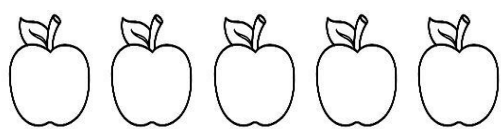
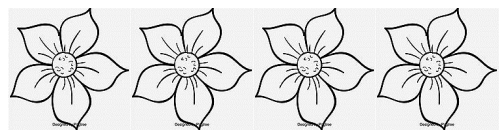
Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9a/10_Brazil_real_Second_Obverse.jpg>. Acesso em: 25 abr. 2021.

3 – Circule no desenho abaixo a **metade** das bolas.



Agora escreva o valor da **metade** por **extenso** (com palavras).

4 – Desenhe o **dobro** das quantidades que se encontram nos grupos de desenhos.

SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Grandezas e medidas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).

HABILIDADE(S):

(EF02MA16A) Medir comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medidas padronizadas e não padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Medidas padronizadas.
- Medidas não padronizadas.
- Estimativa com medida de comprimento.
- Resolução de problemas.

TEMA: Medidas de comprimento – Parte 2

Caro estudante, nesta semana você vai aprender sobre medições, ou seja, medidas de comprimento. Para desenvolver as atividades você precisa identificar instrumentos de medida padronizados e não padronizados e compreender que o sistema métrico é importante para o desenvolvimento de ações no cotidiano.

BREVE APRESENTAÇÃO:

PODEMOS FAZER MEDIÇÕES UTILIZANDO DIVERSOS INSTRUMENTOS. ALGUNS SÃO MAIS FÁCEIS PARA MEDIR COISAS MAIORES, COMO A FITA MÉTRICA E OUTROS, COISAS MENORES, COMO A RÉGUA. NO CASO DE MEDIDAS NÃO PADRONIZADAS, CORREMOS O RISCO E NÃO TER UM VALOR EXATO, COMO A MEDIDA COM O BARBANTE.

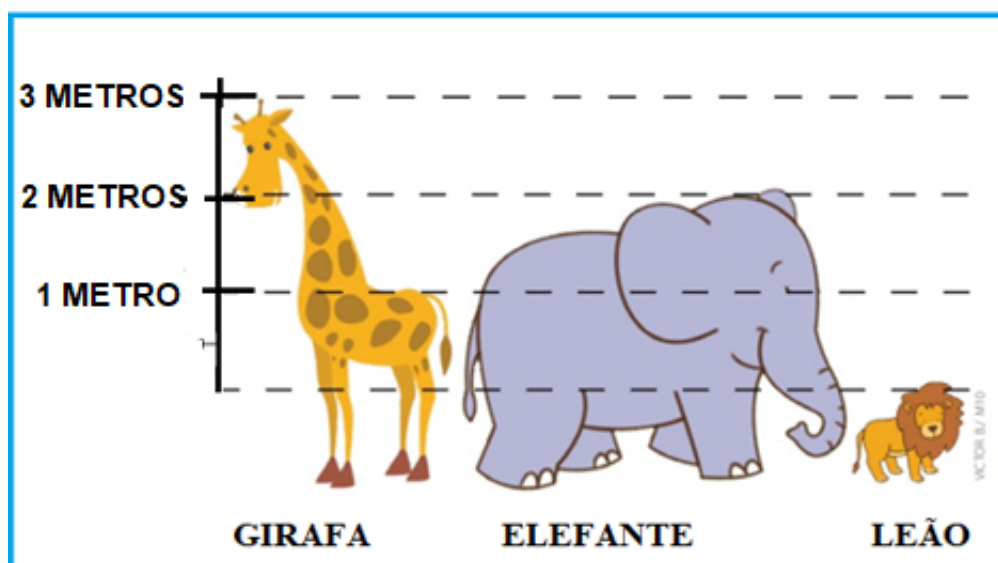
Fonte: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=57134>>. Acesso em: 04 abr. 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o link e assista ao vídeo. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=plrpHSl8g5E>>. Acesso em: 04 abr. 2021.

ATIVIDADES

1 – Observe a metragem de cada animal.



RESPONDA:

- a) Qual é o maior animal? _____
- b) Qual é o menor animal? _____
- c) Você possui algum animal de estimação? Qual o tamanho (altura) dele em centímetros ou metros? _____

Disponível em: <<http://aquarelamatematica.com.br/livro2.php>>. Acesso em: 04 de abr. 2021.

2 – João Carlos possui 20 centímetros a mais que seu irmão Pedro. Sabendo que Pedro mede 72 centímetros, qual é a medida de João Carlos?

Operação:

Resposta:

3 – Você possui o RG?



RG é um documento muito importante de identificação das pessoas. Ele possui foto e dados da pessoa. Hoje no Brasil é possível ter RG em qualquer idade e este documento é válido em todo o país.

Pegue seu RG ou caso você ainda não tenha, peça o de sua Mãe ou de seu Pai para fazer a atividade.

A) Use a régua e meça o comprimento dos lados da foto que aparecem no RG e complete a frase:

_____ centímetros por _____ centímetros.

MUNHOZ, Aida Ferreira; NAZARETH, Helena; TOLEDO, Marília. **Fazer, compreender e criar em Matemática**. 2º ano do Ensino Fundamental. 5 ed. São Paulo: IBEP, 2014.

4 – Faça o desenho dos objetos de medição escritos abaixo.

a) Fita métrica	b) Trena	c) Régua

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Números.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Problemas envolvendo diferentes significados de dobro, metade e terça parte.

HABILIDADE(S):

(EF02MA08A) Resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

(EF02MA08B) Elaborar (coletivamente) problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Situações com multiplicação.
- Dobro e triplo de quantidades.
- Metade e terça parte.

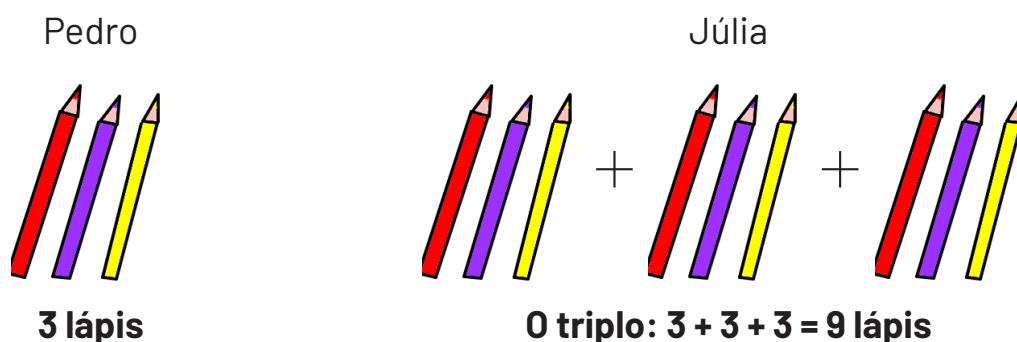
TEMA: Dobro e triplo

Durante esta semana, você aprenderá sobre o triplo e também resolverá alguns desafios matemáticos sobre dobro e triplo. São as primeiras noções de multiplicação. Fique atento!

BREVE APRESENTAÇÃO: Para encontrarmos o triplo, o número é somado três vezes. Isto é, o triplo de um número indica que certa quantidade foi multiplicada por 3. Imagine que Pedro e Júlia são colegas de turma. Pedro tem uma caixa com 3 lápis de cor e Júlia tem o triplo de lápis de cor.

A conta para descobrir quantos lápis de cor tem Júlia é a seguinte: Pedro tem três lápis de cor, e Júlia $3 \times 3 = 9$. Isso quer dizer que nove é o triplo de 3.

Veja:



Fonte: <<https://escolaeducacao.com.br/dobro-triplo-quadruplo-e-quintuplo/>>. Acesso em: 28 abr.2021. (Adaptado).

PARA SABER MAIS:

Acesse o link e assista ao vídeo Dobro e triplo. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=6VRtLM3SefI>>. Acesso em: 28 abr.2021.

ATIVIDADES

1 – Observe os desenhos e calcule o triplo. Siga o exemplo.

a)



$$\underline{2} + \underline{2} + \underline{2} = \underline{\quad\quad\quad} \text{ Carrinhos}$$

b)



$$\underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad} \text{ Canetas}$$

c)



$$\underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad} \text{ Ursos}$$

2 – Carla foi até a padaria e comprou 4 pães. Quando chegou em casa sua mãe estava com visitas em casa e pediu que ela voltasse à padaria e comprasse o **triplo** de pães que ela havia trazido. Quantos pães ela comprou?

Operação:



$$\underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad} = \underline{\quad\quad\quad}$$

Resposta:

3 – Resolva:

a) Juliana tem 4 tampinhas, João possui o **dobro** de tampinhas de Juliana. Quantas tampinhas João possui?

Juliana



João dobro

Resposta: _____

b) Carla possui o triplo de tampinhas de Juliana, quantas tampinhas Carla possui?

Juliana



Carla triplo

Resposta: _____

4 – Agora vamos dividir as quantidades de Juliana e João à **metade**. Faça um círculo na metade de cada conjunto de tampinhas.

Juliana



João





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Vida e evolução.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Seres vivos no ambiente - Plantas.

HABILIDADE(S):

(EF02CI06A) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos). Função desempenhada por cada uma das partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos).

Papel das plantas na alimentação e na base da cadeia alimentar.

TEMA: As plantas se alimentam e respiram

Assim como todos os seres vivos, as plantas precisam de energia para viver. Essa energia vem do alimento que elas mesmas produzem.

BREVE APRESENTAÇÃO: As plantas são capazes de transformar **gás carbônico** (um gás presente no ar) e água em açúcar chamada **glicose**, que serve de alimento para a própria planta. Essa transformação precisa de luz para ocorrer e recebe o nome de **fotossíntese**. Esse processo geralmente ocorre nas folhas. As plantas também respiram o tempo todo. Na respiração, elas **utilizam gás oxigênio** e **liberam gás carbônico**.

EXPLICANDO MELHOR O PROCESSO DA FOTOSSÍNTESE...

Fotossíntese é um processo realizado pelas plantas para a produção de energia necessária para a sua sobrevivência.

Como acontece?

A água e os sais minerais são retirados do solo, através da raiz da planta, e chegam até as folhas pelo caule em forma de seiva, denominada seiva bruta. A luz do sol, por sua vez, também é absorvida pela folha, através da clorofila, substância que dá a coloração verde das folhas. Então a clorofila e a energia solar transformam os outros ingredientes em glicose. Essa substância é conduzida ao longo dos canais existentes na planta para todas as partes do vegetal. Ela utiliza parte desse alimento para viver e crescer; a outra parte fica armazenada na raiz, caule e sementes, sob a forma de amido.

A fotossíntese também desempenha outro importante papel na natureza: a purificação do ar, pois retira o gás carbônico liberado na nossa respiração ou na queima de combustíveis, como a gasolina, e ao final, libera oxigênio para a atmosfera.

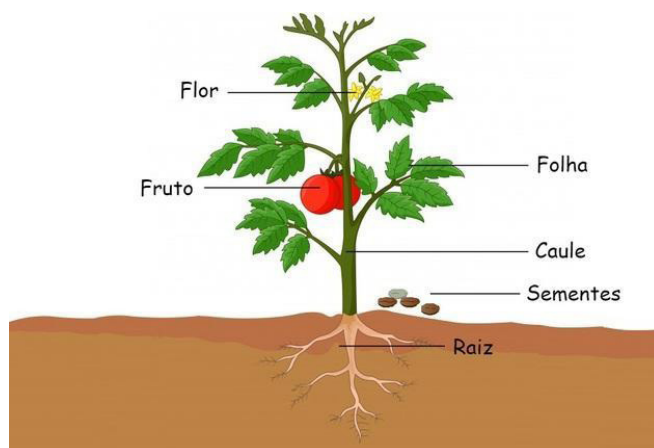
Disponível em: <<http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/fotossintese.htm>>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo que está no link e aprenda um pouco mais sobre a fotossíntese. Disponível em: <<https://youtu.be/oLjiv5w3Amw>> . Acesso em: 03 abr. 2021.

ATIVIDADES

1 – As plantas são seres vivos que precisam de água, luz, ar e sais minerais para viver. Com base na ilustração, complete o texto com as devidas partes das plantas.



Disponível em: <<https://static.todamateria.com.br/upload/pa/rt/partesdaplantadivisao-cke.jpg>> . Acesso em: 03 abr.2021.

RAIZ- CAULE- FRUTOS- FLORES- FOLHAS

- a) É PELA _____ QUE A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS ENTRAM NA PLANTA.
- b) OS _____ PROTEGEM AS SEMENTES E AJUDAM A ESPALHÁ- LAS. CONTUDO, ALGUMAS PLANTAS NÃO POSSUEM FRUTOS.
- c) O _____ FORNECE SUSTENTAÇÃO PARA A PLANTA E TRANSPORTA A ÁGUA, OS SAIS MINERAIS E O ALIMENTO PRODUZIDO NAS FOLHAS.
- d) NAS _____, OCORRE O PROCESSO DE PRODUÇÃO DE ALIMENTOS DAS PLANTAS, ALÉM DA RESPIRAÇÃO E DA TRANSPIRAÇÃO.
- e) AS _____ SÃO RESPONSÁVEIS PELA PRODUÇÃO DOS FRUTOS E DAS SEMENTES. MAS ALGUMAS PLANTAS NÃO POSSUEM FLORES.

2 – Cecília viajou por uma semana. Ao voltar para casa, percebeu que sua planta estava murcha, como na foto ao lado. O solo dentro do vaso estava muito seco.



- a) O que pode ter acontecido para a planta de Cecília murchar?

- b) De que cuidados uma planta precisa para ficar saudável?

Disponível em: <<http://images.wemystic.com.br/articles/ja-recebeu-alguem-em-casa-e-sua-planta-secou-saiba-o-que-isso-significa.jpg>> Acesso em: 03 abr.2021.

3 – A ilustração a seguir representa um experimento com plantas. Observe que uma planta se desenvolveu com a luz do sol diretamente nela e a outra se desenvolveu sem receber a luz do sol.



Disponível em: <<https://cutt.ly/Wn49qoS>>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

a) Qual das plantas terá dificuldades para sobreviver?

☐

Planta **A**

☐

Planta **B**

b) Complete a frase a seguir.

BANCO DE PALAVRAS: ALIMENTO - LUZ

AS PLANTAS PRECISAM DE _____ PARA REALIZAR O PROCESSO DE FOTOSÍNTESE E PRODUZIR SEU PRÓPRIO _____.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Vida e evolução.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Seres vivos no ambiente - Plantas.

HABILIDADE(S):

(EF02CI06A) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos). Função desempenhada por cada uma das partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos).

TEMA: As plantas se reproduzem

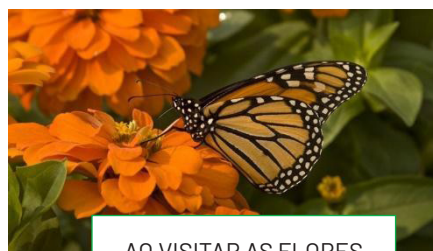
Querida criança, esta semana vamos analisar as características das plantas que se reproduzem de diversas maneiras.

BREVE APRESENTAÇÃO: As **flores** são os órgãos responsáveis pela reprodução da maioria das plantas. Em geral, elas têm pétalas coloridas, são perfumadas e produzem **néctar**, o que atrai alguns animais. O **néctar** é um líquido açucarado produzido pelas flores. O néctar é alimento de borboletas, beija-flores e outros animais.

No miolo da flor existe uma parte feminina ou masculina, algumas plantas têm as duas partes. A parte masculina produz grãos de pólen. Para que aconteça a reprodução, os grãos de pólen devem chegar até a parte feminina da flor. Esse processo é conhecido como **polinização** e pode ocorrer com o auxílio de insetos, morcegos, aves, vento e água.



ABELHA COBERTA
DE GRÃOS DE PÓLEN
COM O CORPO.



AO VISITAR AS FLORES
EM BUSCA DE ALIMENTO,
A BORBOLETA CARREGA
OS GRÃOS DE PÓLEN DE
UMA FLOR PARA OUTRA.

Disponível em: <https://download.vikidia.org/vikidia/fr/images/thumb/d/d5/Image-Pollination_Bee_Dandelion_Zoom2.JPG/300px-Image-Pollination_Bee_Dandelion_Zoom2.JPG>; <https://s2.glbimg.com/aKRPFY4192zrVCi98g1pE7NqBQ=/e.glbimg.com/og/ed/f/original/2016/07/25/borboleta_flor_liz_west.jpg>. Acesso em: 24 abr. 2021.

Depois que o grão de pólen chega à parte feminina da flor, ocorre a **fecundação**, que é a união das estruturas reprodutoras masculina e feminina. Dessa união, surge o embrião, que fica protegido dentro da **semente**, que se desenvolve e se transforma em **fruto**.



Disponível em: <https://www.researchgate.net/profile/Jose_Kallarackal/publication/322384000/figure/download/fig4/AS:581511985537024@1515654669818/Principal-growth-stage-7-fruit-development-See-detailed-description-in-Table-1-Photos.png>.

Acesso em: 24 abr. 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o link e aprenda um pouco mais sobre **polinização**. Disponível em: <<https://youtu.be/F1zDONSDNbY>>. Acesso em: 24 abr. 2021.

ATIVIDADES

1 – Os poetas se inspiram ao observar a vida dos animais e das plantas. Leia o poema o beija-flor e, depois, faça o que se pede.

O BEIJA- FLOR

MARCOS BAGNO

BATE AS ASAS TÃO DEPRESSA,
ZUMBINDO DE FLOR EM FLOR,
PROVANDO CADA SABOR
ASSIM QUE O DIA COMEÇA.
BEIJA- FLOR JAMAIS DESCANSA
PORQUE NUNCA ENCHE A PANÇA.

4 – Encontre, na figura a seguir, as cinco partes diferentes de uma planta. Pinte cada parte de uma cor e escreva o que você sabe sobre elas.



Disponível em: <<https://image.slidesharecdn.com/avaliaobimestraldecincias-2e3ano-1bimestre-150828011112-lva1-app6892/95/avaliao-bimestral-de-cincias-2-e-3-ano-1-bimestre-3-638.jpg?cb=1440724346>>. Acesso em: 25 abr.2021.

[illegible]

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Vida e evolução.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Seres vivos no ambiente - Plantas.

HABILIDADE(S):

(EF02CI06B) Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Relação existente entre as plantas, ambiente e demais seres vivos.

TEMA: A dispersão de sementes

Caro (a) estudante, nesta semana você vai aprender outra forma de desenvolvimento das plantas.

BREVE APRESENTAÇÃO: VOCÊ SABE O QUE SIGNIFICA A PALAVRA DISPERSÃO?

É o ato de levar algo para direções diferentes, ou seja, vários locais, e este será o tema da aula desta semana.

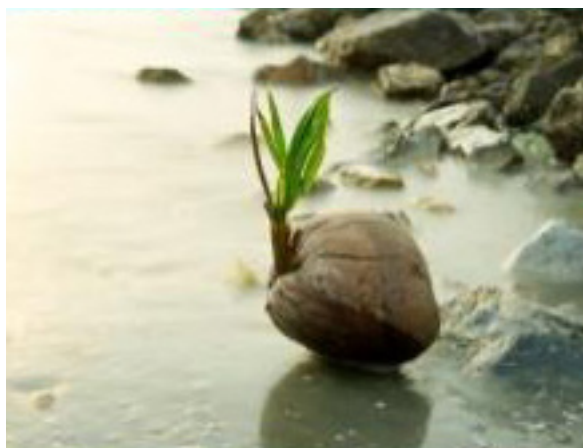
O **processo de dispersão** pode ocorrer de várias maneiras e depende da estrutura do fruto e da semente. Tanto o **ser humano** pode realizá-la como os diversos agentes naturais: **vento, água e animais**.



UM EXEMPLO DE DISPERSÃO OCORRE COM A MAMONA. SEUS FRUTOS ESTOURAM E LIBERAM AS SEMENTES, QUE ESTÃO DENTRO DO SEU FRUTO (MAMONA).



EXISTEM FRUTOS E SEMENTES LEVES QUE SE DISPERSAM COM O VENTO, COMO A PLANTA DENTE- DE- LEÃO.



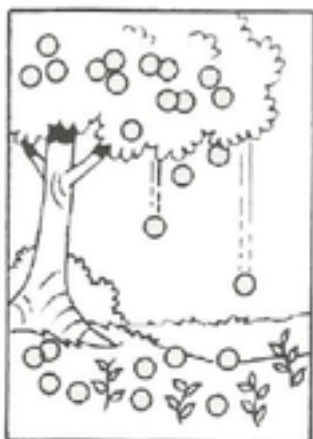
OUTRO EXEMPLO É O COCO- DA- BAÍÁ. ELE POSSUI ESTRUTURAS QUE PERMITEM QUE ELE FLUTUE. ASSIM PODE SER LEVADO PELA CORRENTEZA SEM AFUNDAR, ENCONTRANDO NOVOS TERRITÓRIOS PARA SUA SEMENTE GERMINAR.

Disponível em: <<https://image.slidesharecdn.com/juntos-181210171249/95/disperso-das-sementes-1-638.jpg?cb=1544461987>>. Acesso em: 01 maio 2021.

PARA SABER MAIS: Acesse o link e veja o crescimento e a floração de um dente de leão. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=WP1hWc7JEco>>. Acesso em: 01 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Observe a figura a seguir e responda o que se pede.



a) O que provocou o nascimento de novas laranjeiras neste terreno?

b) Na cena, a reprodução ocorreu por meio de muda ou da germinação de semente?



2 – Enquanto o pássaro comia a fruta, algumas sementes caíram na terra. O que poderá acontecer com essas sementes? Assinale todas as alternativas corretas.

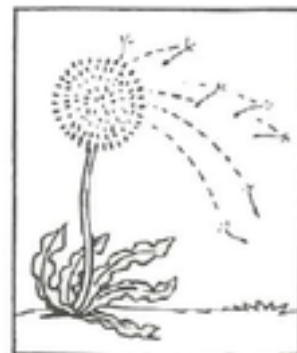
☐ Não brotar porque a terra é seca.

☐ Germinar se o solo for fértil.

☐ Animal comer a semente.

3 – Observe a cena ao lado e responda.

a) Qual o fenômeno da natureza está contribuindo para espalhar as sementes dessa planta?



Disponível em: <https://s1.ptdocz.com/store/data/001107850_1-65c032c40b02ca1d06aba1ff7e63d508.png>

Acesso em: 01 maio 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Vida e evolução.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Seres vivos no ambiente - Plantas.

HABILIDADE(S):

(EF02CI06B) Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Relação existente entre as plantas, ambiente e demais seres vivos.

TEMA: Dispersão de sementes pelos animais

Nesta semana continuaremos analisando outras formas de desenvolvimento das plantas.

BREVE APRESENTAÇÃO: Outra forma de **dispersão** é quando um animal come o fruto e espalha a semente fazendo crescer novas plantas. Esses animais, ao comerem determinadas plantas, auxiliam no processo de transporte das sementes. Esses animais se alimentam desses frutos, sem danificar a semente. Pelas suas fezes, conseguem dispersar as sementes da planta ingerida, que poderão germinar quando depositadas em local propício para seu crescimento.

Há também casos em que, acidentalmente, o animal deixa o fruto cair em local diferente de onde o colheu.



Disponível em: <<https://static.escolakids.uol.com.br/image/animais-se-alimentando-de-sementes.jpg>> . Acesso em: 01 maio 2021.

PARA SABER MAIS: Acesse o link a seguir e descubra como é feita a dispersão das sementes pelas formigas. Disponível em: <<https://youtu.be/zpOZCKpCmLY>> . Acesso em: 12 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Imagine que você é um botânico e, em uma expedição pela mata, encontrou um fruto que não conhecia. Você ficou muito curioso e agora quer saber que fruto é esse.



Disponível em: <<https://desvendandostonhos.com/wp-content/uploads/2019/01/Sonhar-Com-Goiaba-no-ch%C3%A3o.jpg>> . Acesso em: 02 maio 2021.

Você não encontrou a planta que deu origem a esse fruto perto do local onde ele estava. Qual dos animais abaixo pode ter carregado o fruto até o local onde você o encontrou? Circule-o.

		
Disponível em: <http://www.revistaagropecuaria.com.br/imagens/uploads/2016/08/abelhas.jpeg> Acesso em: 02 maio 2021.	Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ_-VPaoWZzh4KTeQpKcNUsyZdK2qLjts3ZVA&usqp=CAU https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSwe_IH5Uh5s1G6C5QzQJH_aPLon_2aB-c9tg&usqp=CAU> . Acesso em: 02 maio 2021.	Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/wp-content/uploads/2019/07/polinizacao-formas-tipos-agentes-polinizadores-autopolinizacao-2.jpg> . Acesso em: 02 maio 2021.

2 – Qual o nome do processo pelo qual os animais carregam frutos e sementes para longe das plantas que os produziram? Encontre, no diagrama, e pinte de vermelho.

De azul pinte os nomes relacionados a esse processo: goiaba, fruto, semente e animal.

G	O	I	A	B	A	X	C	T	R
P	Ó	L	E	N	V	T	U	A	F
M	D	I	S	P	E	R	S	Ã	O
B	O	F	R	U	T	O	G	U	Ç
S	E	M	E	N	T	E	S	W	G
V	L	C	A	N	I	M	A	L	P

3 – Desembaralhe as letras e descubra o nome do fruto misterioso.



B G O A I A

Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSwe_IH5Uh5s1G6C5QzQJH_aPLon_2aB-c9tg&usqp=CAU>.

Acesso em: 02 maio 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.

HABILIDADE(S):

(EF02CI07X) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada dos objetos presentes no ambiente escolar, em casa, nos parques, nas praças e etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sol como fonte de luz e calor. Projeção das sombras. Posições do sol em diferentes horários do dia, associando ao tamanho da sombra projetada dos objetos e suas mudanças em relação a posição do sol.

TEMA: Sol e sombra

Querida criança, esta semana iremos analisar como são formadas as sombras.

BREVE APRESENTAÇÃO: As **sombras** aparecem quando a **luz** é bloqueada por algum objeto. A sombra se forma na posição **oposta** do Sol. À medida que a posição do Sol muda, a sombra também muda.

O tamanho e a forma da sombra mudam ao longo do dia. No começo da manhã e no fim da tarde, as sombras são maiores. Perto do meio-dia, as sombras ficam menores. Observe na imagem abaixo, que as crianças bloqueiam a luz do Sol. Assim formam-se as sombras de seus corpos.



Disponível em: <https://www.escolaeduque.com.br/wpcontent/gallery/2018_junho_luzsombrainf3/HIXK7781.jpg>.

Acesso em: 11 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o vídeo SOL E SOMBRA. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=-WLBhsK6DmrQ>>. Acesso em: 11 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – A sombra de qualquer corpo, objeto, além de variar de tamanho, muda de posição à medida em que o Sol se move, projetando a sombra no solo sempre para o lado oposto àquele em que o Sol se encontra. Observe a imagem a seguir.



INÍCIO DA MANHÃ

AO MEIO-DIA

FIM DA TARDE

Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcRzTqY8pGsYiw4UIQD1v8lv5PUO_m75w0j7tID31RfSWznC4zCW0z3sYpzHLzW0He2oBKI&usqp=CAU>. Acesso em: 11 maio 2021.

a) Compare os contornos das sombras das crianças em horários diferentes. Eles são iguais? As sombras mudaram de um horário para o outro? Descreva o que aconteceu.

b) Faça um X na resposta correta. As sombras sempre se formam:

☐

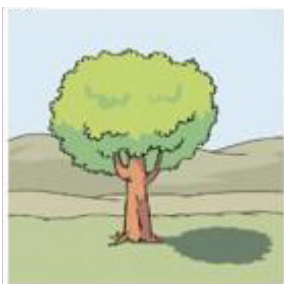
Na mesma direção em que está o Sol.

☐

Na direção oposta à do Sol.

2 – Observe a sombra das árvores nas duas situações a seguir. Depois, desenhe a posição do sol em cada figura.

A



B



Disponível em: <https://1.bp.blogspot.com/-kPbfHAA5hB0/YFiOVmwRjvI/AAAAAAAAJHQ/wybGw6nykpsNY9mWkpWvi_gIASyh-T19gCLcBGAsYHQ/s539/Screenshot_58.jpg> . Acesso em: 12 maio 2021.

Escreva, no espaço abaixo dos desenhos, o horário em que cada uma delas foi tirada.

O que há de diferente nas sombras das duas imagens? Por que isso aconteceu?

3 – Observe as fotografias a seguir.



FOTO 1



FOTO 1

Disponível em: <https://c.pxhere.com/photos/dd/f9/guys_child_smile_grass_nature_innocence_lying_on_the_grass-1226195.jpg> . Acesso em 11 maio 2021.

a) Quando a fotografia 1 foi tirada, o dia estava

☐

Ensolarado

☐

Nublado

b) Como você chegou a essa conclusão?

SEMANA 6

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Terra e Universo.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor.

HABILIDADE(S):

(EF02CI07X) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada dos objetos presentes no ambiente escolar, em casa, nos parques, nas praças e etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sol como fonte de luz e calor. Projeção das sombras. Posições do sol em diferentes horários do dia, associando ao tamanho da sombra projetada dos objetos e suas mudanças em relação a posição do sol.

TEMA: Energia e calor do sol

Querida criança, nesta semana você vai aprender como aproveitar a energia do Sol.

BREVE APRESENTAÇÃO: O **Sol** é fonte de energia em forma de **luz** e **calor**. Sem essa energia, não haveria vida na Terra. Os seres humanos aprenderam a aproveitar a energia do Sol para diversas finalidades, por exemplo, o aquecimento.



PLACAS DE AQUECIMENTO SOLAR

Disponível em: <<https://canteirodeengenharia.files.wordpress.com/2020/03/aquecedor-solar-vantagens.jpg>>.

Acesso em: 12 maio 2021.

A energia do Sol também pode ser transformada em energia elétrica. Os seres humanos aprenderam a usar a eletricidade para facilitar o dia a dia, fazendo aparelhos funcionarem e iluminando ambientes.

PARA SABER MAIS:

Entre no link e aprenda um pouco mais sobre o aquecimento solar. Disponível em: <<https://youtu.be/78on9TYG7qQ>> . Acesso em: 12 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Observe a ilustração a seguir.

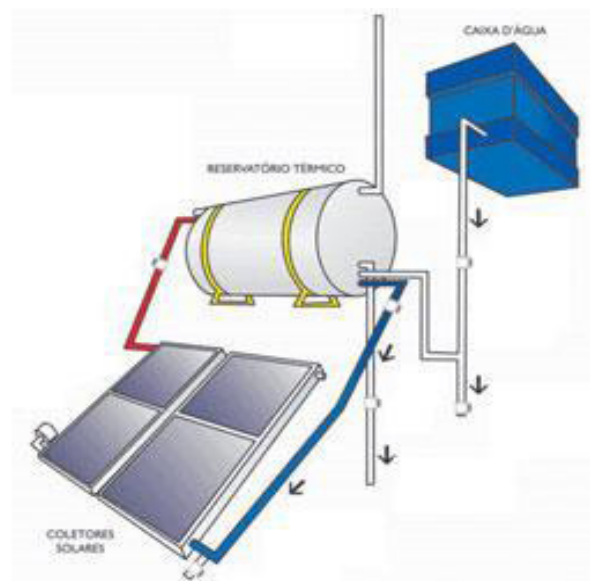


Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/criancas-brincam-na-ilustracao-de-praia_97632-140.jpg> . Acesso em: 12 maio 2021.

Considerando que as crianças não passaram protetor solar, o que vai acontecer se elas ficarem muito tempo na praia dessa forma?

2 – Observe a figura. Ela mostra um sistema de aquecimento solar. Faça um X sobre o local onde a água é aquecida.

Durante o dia, a luz do Sol se transforma em eletricidade, que acenderá a lâmpada à noite na sua casa e permitirá o uso de eletrodomésticos também. Escreva o nome de quatro objetos que há em sua casa e que necessitam de eletricidade para funcionar.



Disponível em: <https://lh3.googleusercontent.com/proxy/In-08WoYOMNTDI_b3AqKIDQDzNyKrVwc7BE6l8N0a9Nr6SglqZGh4l-Wiat29iM3t_xT6rQT2BgvwEDvtowL6K_kqNjWDGtAi7FK6J2b-D0bEkJQtGkLnTqbmDLhNVRh82P> . Acesso em 12 maio 2021.

3 – As crianças foram passar o dia na praia e tiveram algumas percepções. Leia o diálogo e descubra.



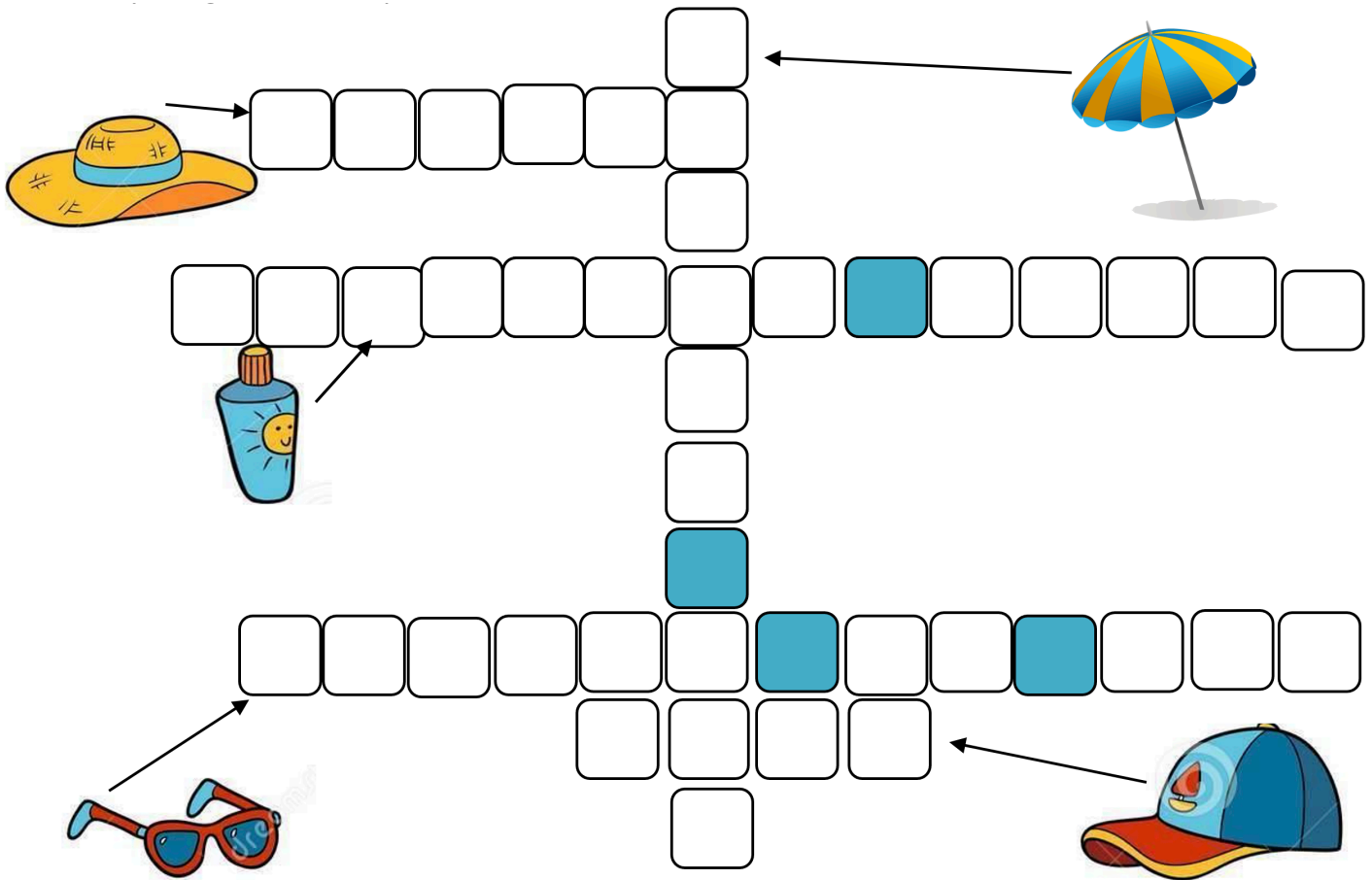
Disponível em:< https://image.freepik.com/vetores-gratis/criancas-tocando-praia-ilustracao_97632-244.jpg> .
Acesso em: 12 maio 2021.

a) O que esquentam mais rápido com o calor do Sol? Marque com um X a resposta correta.

☐ A ÁGUA DO MAR ☐ A AREIA DA PRAIA

b) Quem vai à praia durante o dia deve se preocupar com a saúde dos pés, pois o calor da areia pode machucá-los. Se ficar muito tempo com os pés em contato com a areia quente, podem ocorrer queimaduras na sola dos pés. O que podemos fazer para prevenir queimaduras na sola dos pés?

c) Complete a cruzadinha com palavras que representam objetos que as crianças poderiam usar para se proteger do Sol na praia.



BANCO DE PALAVRAS:
boné - óculos de sol - chapéu - guarda-sol - protetor solar

Disponível em: <<https://thumbs.dreamstime.com/z/grupo-colorido-dos-desenhos-animados-de-objetos-do-ver%C3%A3o-116389242.jpg>> . Acesso em: 12 maio 2021. Disponível em: <<https://images.vexels.com/media/users/3/135409/isolated/preview/ce89e34d35b8d83d821650449e7e096f-guarda-sol-by-vexels.png>> . Acesso em 12 maio 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNOS:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.

HABILIDADE(S):

(EF02GE03X) Identificar e comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Meios de transporte e comunicação. Os impactos e riscos para a vida e para o ambiente que o uso irresponsável dos meios de transporte e comunicação causam. O uso responsável de diferentes meios de comunicação e transporte.

TEMA: Os meios de transporte

O meio transporte facilita a vida das pessoas, encurtando distâncias e promovendo agilidade nas entregas.

BREVE APRESENTAÇÃO: Olá meu querido estudante e minha querida estudante! Nesta semana vamos estudar sobre os meios de transporte. O que você compreende sobre meios de transporte? O que significa transportar? Isso é importante? Para quem e por quê?

Os Meios de transporte são os veículos utilizados para o transporte de mercadorias ou pessoas de um lugar para outro. Os meios de transporte podem ser divididos em grupos:

Terrestre: veículos que se locomovem por vias terrestres (rodovias e ferrovias, por exemplo) e podemos citar os carros, ônibus e trem.

Outro meio de transporte é o **Aquático:** os veículos se locomovem na água e podem ser os navios, as canoas, os barcos, etc.

Temos o meio de transporte **Aéreo:** veículos que se locomovem no meio aéreo, no céu, os aviões, helicópteros, balões podem ser utilizados neste meio de transporte.

Agora que você conhece os meios de transporte, quais deles vocês utilizam na maior parte das vezes?

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo Meios de Transporte | Vídeos Educativos para Crianças, disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=6TgamyHBv4c>. Acesso em: 06 de abril de 2021.

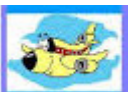
ATIVIDADES

Os meios de transporte são de grande importância para o desenvolvimento do nosso país. Eles são utilizados para transportar pessoas, carregar mercadorias, diminuindo o tempo de chegada e de entrega.

1 – Marque com um X as afirmativas corretas.

- a) () O carro é um meio de transporte aquático.
- b) () Os meios de transporte facilitam a vida das pessoas.
- c) () O balão é um meio de transporte Aéreo.
- d) () O navio transporta as pessoas pelas ferrovias.
- e) () Andando chego mais rápido do que se estiver de carro.

2 – Observe o quadro abaixo e marque um X no tipo correspondente de meio de transporte:

Meio de Transporte	Aquático	Aéreo	Terrestre
Carro 			
Avião 			
Helicóptero 			
Submarino 			
Trem 			
Bicicleta 			
Barco 			

3 – Vamos conhecer as principais leis que garantem a segurança no trânsito:

1. Cinto de segurança é obrigatório para todos os passageiros.
2. Crianças devem ser transportadas com equipamentos de proteção.
3. Não consumir bebida alcoólica se for dirigir.
4. A bicicleta também é considerada um veículo.
5. Limites de velocidade precisam ser respeitados.
6. O uso de celular é proibido ao volante.

Agora que você já conhece algumas leis que garantem a segurança no trânsito, escolha duas e faça um lindo desenho.

1	2
---	---

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Mundo do trabalho.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

HABILIDADE(S):

(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.)

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Eventos cotidianos e as variações de seu significado no tempo e no espaço. Dia e noite.

TEMA: Conhecendo as profissões

Nesta semana vamos aprender o que é trabalho e o que é profissão. Será que tem diferença?

BREVE APRESENTAÇÃO: Vamos para mais uma aula de Geografia. Hoje você vai aprender que nem todo mundo sabe qual a diferença entre trabalho e profissão, mas ela existe! O trabalho é uma atividade que exercemos em específico, já a profissão se refere à área em que atuamos, ou seja, é necessária uma especialização formal.

Por exemplo, a Dona de casa trabalha exclusivamente para a própria família; podemos fazer um trabalho da faculdade, voluntário, social entre outros. Sendo assim, trabalhar se refere a exercer uma determinada atividade que pode ou não ser remunerada. Uma pessoa pode trabalhar visando apenas o retorno financeiro ou fazer isso por puro prazer, para oferecer uma contribuição social, realizar um sonho, deixar o seu legado e assim por diante.

Já o vendedor, professor, dentista passou por uma formação ou qualificação para exercer aquela função. A definição de profissão é a atividade que as pessoas realizam em troca de remuneração econômica, ou seja, ao final do mês ela receberá o dinheiro.

As profissões podem ser diurnas, realizadas durante o dia, noturnas quando a pessoas trabalha durante a noite ou ambas, quando inicia o trabalho durante o dia e só termina à noite ou vice-versa. A profissão do seu responsável é diurna ou noturna?

Você sabe qual é a profissão do seu responsável? Qual profissão você deseja ter no futuro?

PARA SABER MAIS:

Cante e se divirta com essa música sobre as profissões: Profissões – Serelepe, disponível no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=Sa4UURwodzA>>. Acesso em: 01 de abril de 2021.

ATIVIDADES

1 – Leia o poema abaixo.

PROFISSÕES

EXISTEM NO MUNDO
VÁRIOS TIPOS DE PROFISSÃO.
TODAS TÊM SEU VALOR
SE TRABALHADAS COM AMOR.

O PADEIRO FAZ O PÃO,
O DENTISTA CUIDA DO DENTE,
O PEDREIRO FAZ A CONSTRUÇÃO
E O MÉDICO CUIDA DA GENTE.

O PINTOR A PAREDE PINTA,
O VIGIA, A EMPRESA VIGIA,
O PROFESSOR TUDO NOS ENSINA
E A COZINHEIRA COZINHA.

A COSTUREIRA COSTURA,
O POLICIAL ESTÁ ATENTO NA VIATURA,
O POETA É UM ARTISTA,
E TODOS PARTICIPAM DA VIDA!

Regina Villoza



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/originals/d6/80/32/d680320dcaf7c37bf1cebeb9901348e1.png>>. Acesso em: 08 de Junho de 2021.

a) Escreva as profissões que aparecem no poema:

b) Escreva uma frase com a palavra PADEIRO.

c) Ilustre este trecho do poema: O pedreiro faz a construção.

2 – Retire do poema 3 profissões que podem ser diurnas e 3 profissões noturnas.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Mundo do Trabalho.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

HABILIDADE(S):

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água). As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

TEMA: Extrativismo vegetal, animal e mineral.

Nesta semana vamos conhecer as diversas formas de extrativismo.

BREVE APRESENTAÇÃO: Olá! Tudo bem? Vamos iniciar nossa aula com uma pergunta: Você sabe o que é extrativismo?

A palavra extrativismo vem de extrair, retirar algo, no caso, retirar recursos naturais em sua forma original, com fins lucrativos ou simplesmente para o sustento. A atividade **extrativista** está dividida em três **tipos** distintos: extração vegetal, extração animal e extração mineral.

O **extrativismo vegetal** consiste em recolher frutos, madeira e raízes da natureza. Também é possível retirar resinas e o látex de certas espécies de árvores que serão transformados em ceras e borracha.

O **extrativismo animal** refere-se à caça e à pesca. Por motivos econômicos, a caça de animais silvestres é proibida em vários países. No Brasil, somente está permitida a caça às comunidades tradicionais como os indígenas e em regiões onde é considerada a única forma de obter proteína **animal**.

O extrativismo **mineral** é caracterizado pela exploração de recursos **minerais** do subsolo, como o ouro, manganês, diamante, bauxita, minério de ferro, água **mineral**, petróleo, cobre, cobalto, urânio, prata, entre tantos outros. O extrativismo **mineral** tem por característica a alteração drástica do ambiente onde é realizado.

PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo: Trabalho no Campo - Agricultura, Pecuária e Extrativismo (2º ano), disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zSm5bZy7dpE>>. Acesso em: 29 de abril de 2021.

ATIVIDADES

1- De acordo com a atividade extrativista faça os desenhos solicitados:

Extração animal:	Extração vegetal:	Extração mineral:
------------------	-------------------	-------------------

2 - Observe o quadro abaixo e marque com um X na origem de extrativismo a que ele pertence:

Produtos	Extrativismo mineral	Extrativismo vegetal	Extrativismo animal
Ouro 			
Gasolina 			
Plástico 			
Fruta 			
Madeira 			
Peixe 			
Carnes 			

3 – O extrativismo **mineral** é caracterizado pela exploração de recursos **minerais** do subsolo. Procure no caça-palavras abaixo as palavras: **ouro, diamante, petróleo, cobre e prata.**

E	W	A	H	I	X	T	R	E	S	E	O
P	S	U	I	R	T	R	T	O	G	T	T
C	W	D	I	A	M	A	N	T	E	A	O
O	U	R	O	F	I	P	R	A	T	A	P
B	F	L	H	O	M	N	O	O	I	H	E
R	L	S	S	C	R	A	A	A	A	E	T
E	I	E	A	K	P	H	A	R	E	E	R
N	L	B	E	E	E	H	A	Z	V	O	Ó
U	R	I	I	R	T	O	G	N	O	H	L
E	R	P	I	D	A	K	R	N	H	R	E
E	M	U	U	H	E	S	E	G	N	E	O
O	E	V	E	E	E	F	A	I	P	N	T

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Mundo do Trabalho.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

HABILIDADE(S):

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água). As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

TEMA: Conhecendo o extrativismo e suas características.

Olá querido estudante e querida estudante! Vamos aprender um pouco mais sobre o extrativismo?

BREVE APRESENTAÇÃO: Como vimos na semana anterior, o extrativismo é uma atividade caracterizada pela retirada de recursos do meio ambiente. Essa prática é realizada desde a pré-história, e foi de fundamental importância para a sobrevivência do homem.

No Brasil, o extrativismo vegetal foi a primeira atividade econômica realizada. Esta época foi marcada pela retirada de pau-brasil, além de sementes e ervas medicinais. Esta foi a primeira atividade econômica da colonização portuguesa.

Nos dias de hoje, entre os produtos que integram o extrativismo vegetal, podemos citar a madeira, os frutos e, em menor escala, a borracha. No extrativismo animal a pesca e a caça estão inseridas na vida do povo indígena, nos seus costumes, em sua cultura e tradições, por isso precisa ser respeitada e preservada. É importante saber que, num período do ano, chamado de **Piracema**, os peixes se reproduzem e têm seus filhotes. Se eles forem capturados, não terão seus filhotes e a quantidade deles irá diminuir até que alguns deixem de existir.

A extração mineral é realizada desde muito tempo e o trabalho escravo utilizado nas minas de ouro foi a forma de trabalho mais sofrida e pesada exercida pelos negros africanos escravizados no Brasil. Atualmente, quatro dos dez municípios com maior volume de extração de **ouro** ficam na Amazônia, dominados por grandes empresas multinacionais e donos de **garimpo** de larga escala.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo: *Atividade econômica: EXTRATIVISMO*. Disponível no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=Ly5VGF1zOpo>>, acesso em 29 de abril de 2021, e fique por dentro dessa atividade tão importante!

ATIVIDADES

1 – Marque a opção correta:

- Quando a pesca pode ser considerada irregular?
 - a) ☐ Quando a lua estiver cheia.
 - b) ☐ Na época da Piracema.
 - c) ☐ Quando estiver chovendo.
 - d) ☐ Durante a madrugada.
- O que acontece se os peixes forem capturados durante a Piracema?
 - a) ☐ Eles ficam tristes.
 - b) ☐ Não terão comida.
 - c) ☐ Vai ter muitos peixes.
 - d) ☐ Não terão seus filhotes.
- É proibido pescar na piracema porque é o período de reprodução dos peixes. O que pode acontecer se as pessoas pescarem durante este período?
 - a) ☐ A extinção de algumas espécies de peixe.
 - b) ☐ Nada, tudo vai ficar bem.
 - c) ☐ A natureza vai reproduzir.
 - d) ☐ Vai aumentar a quantidade de peixes.

2 – Responda as perguntas abaixo:

a) Qual foi a primeira atividade econômica da colonização portuguesa?

b) Atualmente quais produtos que integram o extrativismo vegetal?

c) A maior produção de ouro pode ser encontrada em qual estado brasileiro?

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Mundo do Trabalho.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

HABILIDADE(S):

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água). As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

TEMA: O extrativismo ilegal

Olá! Hoje vamos entender que o extrativismo, quando realizado de maneira errada, pode prejudicar a natureza.

BREVE APRESENTAÇÃO: Mesmo sendo de muita importância para a sobrevivência econômica do homem, o extrativismo pode desencadear alguns problemas socioambientais, por exemplo: redução da biodiversidade, extinção de espécies animais e vegetais, poluição, modificações do solo, entre outros.

Em nosso País existe o IBAMA, que é o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis. É o setor do Governo que cuida para que o Meio Ambiente, os animais, as plantas, a natureza e todos os seres vivos sejam respeitados e preservados e verifica a ocorrência das ações que são contra as leis ambientais no Brasil.

Uma das leis que existem em nosso País só permite que na floresta se abriguem famílias que vivem do extrativismo. Porém, em muitas reportagens que vemos na televisão não é isto que acontece.

É preciso cuidar da natureza pois, como vimos, ela nos oferece tudo que precisamos para viver.

ATIVIDADES

1 – Quando o extrativismo acontece de maneira ilegal o que pode acontecer. Marque **V** (verdadeira) **F** (falsa).

- a) () A natureza pode ficar ameaçada.
- b) () Pode acontecer a extinção de muitos animais.
- c) () O extrativismo ilegal cuida da natureza.
- d) () Extinção de espécies animais e vegetais.

2 – Escreva o que significa a sigla IBAMA.

3 – Desenhe uma ação de extrativismo da sua cidade ou de alguma cidade que você já visitou, ou sabe que tem este trabalho.

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Localização, orientação e representação espacial.

HABILIDADE(S):

(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Relações de lateralidade e topológicas.
- Localização e posição de objetos em relação a pontos de referência.
- Brincadeiras que envolvam conceitos de direita, esquerda, embaixo, dentro fora.
- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

TEMA: Aprendendo sobre localização

Querida criança, nesta semana você vai aprender como localizar os objetos sendo você o ponto de referência.

BREVE APRESENTAÇÃO: Olá estudante, quero que você observe as coisas que estão à sua frente. Converse com quem está com você sobre os objetos que você observou.

Se estivéssemos na sala de aula, seu professor(a) perguntaria a você: Quem está sentado à sua frente? E atrás de você? Qual objeto temos do lado esquerdo da sala de aula? E do lado direito? O que vocês guardam dentro da mochila? Há algum objeto fora da sala de aula? Há alguma coisa embaixo de você? E em cima?

Como não estamos juntos, você vai olhar para os lados e observar tudo atentamente. Neste momento, você é o ponto de referência para visualizar tudo à sua volta. Quando precisamos chegar a algum lugar precisamos da localização do lugar; um ponto de referência ajuda muito.

Para se localizarem, os seres humanos pré-históricos faziam marcação em superfícies e paredes de pedras como forma de identificação de suas localizações para que eles não se perdessem. Muitas civilizações antigas sabiam utilizar a posição dos astros e do sol para

identificar as suas posições geográficas e escolherem a direção a ser seguida em suas viagens. Atualmente utilizamos os meios eletrônicos para ajudar na localização como o GPS.

PARA SABER MAIS:

Aprenda um pouco mais sobre o corpo como ponto de referência, acessando o link: <https://www.youtube.com/watch?v=SdWd_ZrT6_0>. Acesso em: 14 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Fique parado em algum ponto da sua casa e observe cada detalhe. Agora vamos fazer o registro da observação.

A) O que tinha à sua frente?

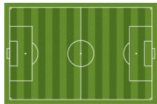
B) Você vai escrever agora o que tinha atrás de você.

C) E do lado direito, o que você observou?

D) Relate o que tinha do lado esquerdo.

2 – Agora faça o desenho das informações da Atividade 1.

3 – Observe a imagem abaixo e responda.

E				
D				
C				
B				
A	1	2	3	4

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5376/orientacao-espacial-a-localizacao-a-partir-de-pistas>>.

Acesso em: 14 maio 2021.

a) Qual figura está localizada na linha B, coluna 3. Está próxima do castelo e distante do prédio. A figura é _____

b) A figura que está localizada na última linha e coluna é um _____

c) Para encontrar esta figura saia do campo de futebol, ande duas casas para cima, pare, vire à esquerda e ande duas casas. A figura é _____



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Expressões temporais (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) aplicadas a observação de fatos do cotidiano.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática

TEMA: Manhã, tarde e noite.

Querido (a) estudante, nesta semana você vai identificar e organizar a sua rotina, percebendo que há um tempo para tudo.

BREVE APRESENTAÇÃO: No dia a dia fazemos várias coisas, como acordar, tomar café da manhã, almoçar, estudar, trabalhar, brincar, jantar, ir ao dentista, dormir, etc. Assim como percebemos a passagem do tempo no relógio, também podemos perceber o tempo com a rotina diária durante a manhã, tarde e noite.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo A Turma do Seu Lobato - Tem Hora Pra Tudo (Vol 2 - Música Infantil). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=oHkd1EC-BPE>>. Acesso em: 13 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Escreva duas atividades que você faz:

MANHÃ		
TARDE		
NOITE		

2 – Relacione o período do dia com as atividades realizadas.

- 1 - Manhã () Estudo todos os dias a tarde.
2 - Tarde () Acordo às 8:00 da manhã.
3 - Noite () Tenho consulta às 14:00 horas no dentista.
 () O jantar será servido às 19h e 30 min.

3 – Enquanto você estuda o que os adultos da sua casa estão fazendo?

Mamãe ou outra pessoa que mora com você _____

Papai ou outro adulto que mora com você _____

4 – Numere a sequência da rotina das atividades do seu dia:

- () Almoço
() Tomo café da manhã
() Acordo
() Estudo
() Janto
() Brinco
() Assisto televisão
() Durmo



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/despertador-tocando_1450-142.jpg>. Acesso em: 12 maio 2021.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática e Língua Portuguesa.

TEMA: Os dias da semana

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar os dias da semana, observando a passagem do tempo.

BREVE APRESENTAÇÃO: A semana tem 7 dias, são eles: domingo, segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira e sábado. Durante a semana podemos fazer várias coisas: estudar, trabalhar, e no fim de semana, podemos descansar.

PARA SABER MAIS: A ampulheta é, como o quadrante solar e a clepsidra, um dos objetos mais antigos de medir o tempo. Também é conhecida como relógio de areia. É constituída por duas âmbulas (recipientes cônicos ou cilíndricos) transparentes que se comunicam entre si por um pequeno orifício que deixa passar uma quantidade determinada de material em pó (historicamente areia) de uma âmbula para a outra - o tempo decorrido para o material passar de uma âmbula para a outra corresponde, em princípio, sempre ao mesmo período de tempo.

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Ampulheta>>. Acesso em: 14 maio 2021.

1 – Leia os trechos da música a seguir.

Dias da semana (trechos da música)
Patati e Patatá

Quantos são os dias da semana
São sete, são sete
Quantos são os dias da semana
São sete, são sete
Segunda-feira, terça-feira
Quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira
Sábado e domingo (2x)
De segunda à sexta-feira
Vou para escola estudar
Eu aprendo muita coisa
Eu aprendo o b,a,bá
Mas no sábado eu levanto
Brinco muito sem parar
No domingo eu descanso
Com meus pais vou passear

2 – Circule os dias da semana que aparecem na música, depois copie-os:

3 – Em quais dias da semana você estuda?

4 – Faça um lindo desenho de como é o seu descanso no fim de semana.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Ontem, hoje e amanhã

Querido (a) estudante, nesta semana você vai identificar a passagem do tempo, o ontem, o hoje e o amanhã, percebendo o passado, o presente e o futuro, na sua rotina diária.

BREVE APRESENTAÇÃO: ONTEM é passado, HOJE é presente, AMANHÃ é futuro.

PARA SABER MAIS:

Para você compreender melhor a utilização desses termos, assista ao vídeo: ONTEM, HOJE E AMANHÃ, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=bsgKqM-5Lbc>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Observe o cartaz e responda:



O evento citado:

- () Já aconteceu (passado)
- () Está acontecendo (presente)
- () Ainda vai acontecer (futuro)

Disponível em: <<https://cutt.ly/9nQsY5>>. Acesso em: 13 maio 2021.

2 – Observe a imagem e responda:



O que as crianças estão fazendo agora?

- () estudando
- () brincando
- () comendo

Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/criancas-comendo-comida-na-mesa-de-jantar_1308-2399.jpg>. Acesso em 13 maio 2021.

3 – Por meio da idade também podemos contar a passagem do tempo. O dia do seu aniversário já passou, é hoje, ou ainda vai chegar?



Faço aniversário no dia _____ do mês de _____

O meu aniversário:

- () já foi comemorado.
- () estou comemorando hoje.
- () vou comemorar ainda.

Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/design-de-bolo-feliz-aniversario_24877-49758.jpg>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

TEMA: O calendário

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar e perceber os dias da semana, meses e o ano, observando a passagem do tempo no calendário.

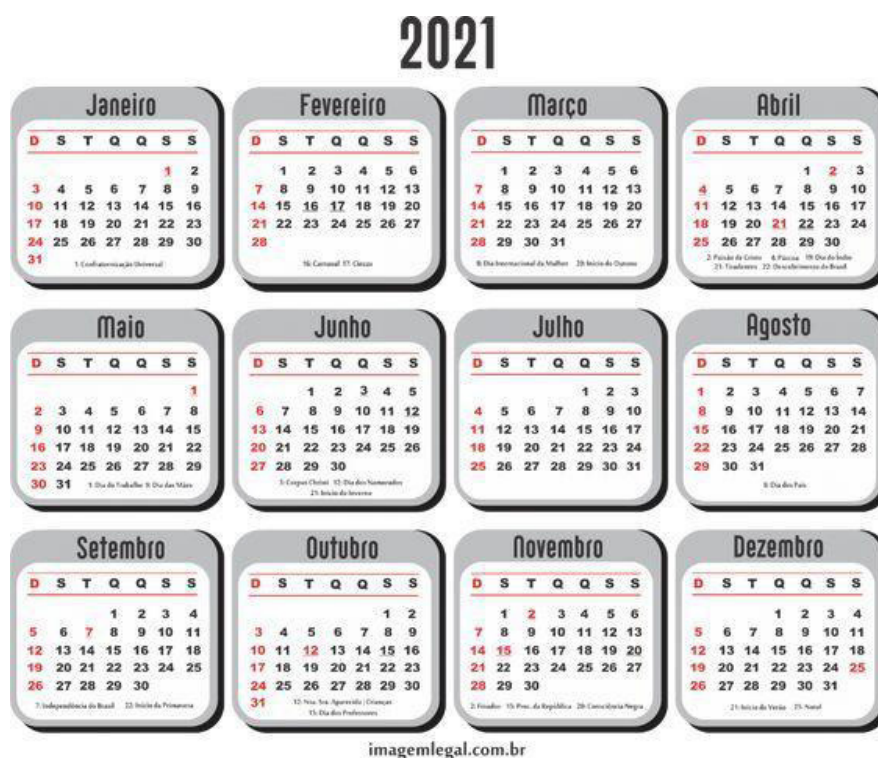
BREVE APRESENTAÇÃO: Para contar e dividir o tempo, usamos o calendário. Sabemos que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias. Um mês 30 ou 31 dias, e 28 ou 29 tem o mês de fevereiro que é o menor mês do ano.

PARA SABER MAIS: Calendário Cristão ou Gregoriano - esse é o calendário usado atualmente no Brasil e em grande parte do mundo. Foi criado em Roma no século VI por um monge chamado Dionísio. A contagem dos anos deveria ser iniciada por um acontecimento de grande valor, de modo que, como cristão, Dionísio considerou que o ano 1 deveria ser o ano do nascimento de Jesus Cristo. Esse calendário se tornou oficial no ano 1582 pelo papa Gregório XIII; por esse motivo também é conhecido como calendário gregoriano.

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/historia-e-origem-do-calendario/>>. Acesso em: 13 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Observe o calendário de 2021 e responda:



Disponível em: <<https://www.imagemlegal.com.br/wp-content/uploads/2020/03/Grade-Calendar-2021-para-Imprimir-com-Feriados-1536x1323.png>>. Acesso em: 12 maio 2021.

a) Quantos meses tem o ano?

b) Quais os meses com 30 dias?

() março - junho - setembro - novembro

() março - junho - agosto - novembro

() março - maio - setembro - novembro

c) Qual é o último mês do ano? _____

d) Em que mês você faz aniversário? _____

2 – Relacione as frases da primeira coluna com a segunda coluna.

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| 1 - É o primeiro mês do ano. | () maio |
| 2 - Mês do Dia das Mães. | () dezembro |
| 3 - Menor mês do ano. | () janeiro |
| 4 - Comemoramos o Natal | () fevereiro |

3 – Encontre, no caça palavras, todos os meses do ano:

A	D	E	Z	E	M	B	R	O	B
C	R	A	H	M	A	R	Ç	O	S
A	Ç	A	G	O	S	T	O	T	E
B	L	P	C	V	A	D	E	Z	T
R	O	X	M	U	B	A	J	K	E
I	G	G	A	M	A	E	U	Ç	M
L	Ç	X	I	O	V	K	N	Z	B
M	I	Ç	O	V	G	H	H	Z	R
J	E	R	V	A	H	Ç	O	U	O
U	J	A	N	E	I	R	O	U	R
L	E	N	O	V	E	M	B	R	O
H	R	I	O	U	T	U	B	R	O
O	O	Ç	N	E	B	R	O	M	U
R	F	E	V	E	R	E	I	R	O

Disponível em: <<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.liveworksheets.com%2Fru1247793cq&psig=A0vVaw2YGSSa9Uzh1wx1a-CJJilp&ust=1620949904993000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjdnMeLq8XwAhWVBtQKHVmuA1lQjRx6BAGAEAc>>. Acesso em: 13 maio 2021.

SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

TEMA: O Relógio

Caro (a) estudante, nesta semana você vai identificar as horas em um relógio e compreender a importância do tempo no seu dia a dia.

BREVE APRESENTAÇÃO: O relógio é um instrumento usado para medir o tempo. Pode ser de pulso ou de parede, analógico ou digital. Com ele podemos organizar a nossa rotina diária, estabelecendo um tempo para as atividades.

Os primeiros relógios utilizados foram os relógios de bolso. Eram muito raros e tidos como verdadeiras joias, pois poucos tinham um. Os relógios de bolso eram símbolo da alta aristocracia.

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Rel%C3%B3gio>>. Acesso em: 12 maio 2021.

ATIVIDADES

Um dia tem 24 horas. Uma hora tem 60 minutos e cada minuto tem 60 segundos.

Nos relógios analógicos, o ponteiro **menor** do relógio indica as **horas**, ele leva 12 horas para dar uma volta completa. O ponteiro **maior** indica os **minutos**, ele demora uma hora para dar uma volta completa. O **terceiro ponteiro**, indica os **segundos**, ele leva um minuto para dar a volta em todo o relógio.

Quando o relógio é digital só aparecem os números. O primeiro número indica as horas e o segundo, os minutos.



Disponível em: <<https://bit.ly/3ikqhZK>>. Acesso em: 12 maio 2021.

1- Leia o texto a seguir.

O relógio

Vinicius de Moraes



Passa, tempo, tic-tac

Muito cansado

Tic-tac, passa, hora

Já perdi

Chega logo, tic-tac

Toda a alegria De fazer

Tic-tac, e vai-te embora

Meu tic-tac

Passa, tempo

Dia e noite

Bem depressa

Noite e dia

Não atrasa

Tic-tac

Não demora

Tic-tac

Que já estou

Tic-tac

Disponível em: <<http://atividades-imprimir.blogspot.com/2014/09/desenhos-e-moldes-cliparts-de-relogios.html>>.

Acesso em: 11 maio 2021

Responda:

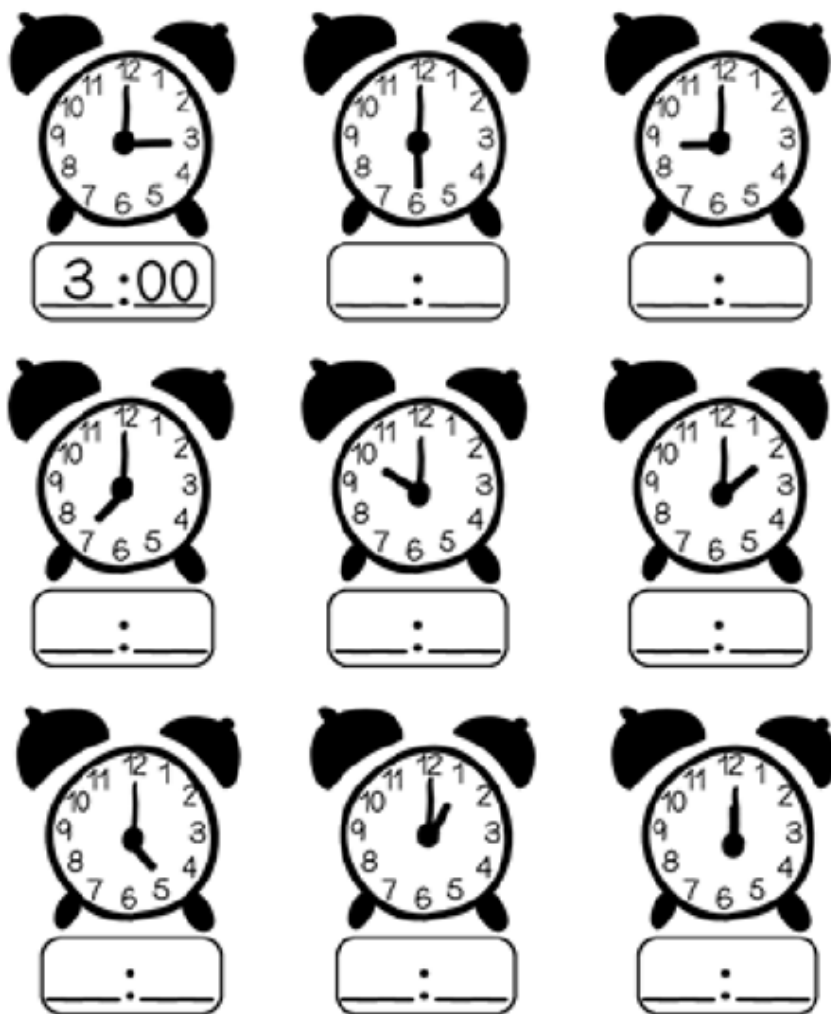
a) Qual é o **nome** desse texto? _____

b) Qual o **assunto** do texto? _____

c) O ponteiro **menor** marca as _____

d) O ponteiro **maior** marca os _____

2 – Observe os relógios e escreva que horas são em cada um:



Disponível em: <<https://4.bp.blogspot.com/-tNRMoPndLMw/WbcMY2SmBtI/AAAAAAAAAgt4/3lhiew-SAPseA5IIHGVP21oiaHyoSQopgCLcB/GAs/s1600/REL%25C3%2593GIO.png>>. Acesso em: 30 de maio de 2021.

3 – O dia tem 24 horas, e é possível fazer várias coisas nesse tempo. Um minuto passa rápido e um segundo passa voando. Assinale com um “X” a atividade que você consegue realizar no tempo de um minuto:

☐	Estudar	☐	Viajar	☐	Piscar o olho
☐	Dormir	☐	Escovar os dentes	☐	Comer
☐	Lavar o rosto	☐	Tomar banho	☐	Bater palma

UNIDADE(S) TEMÁTICAS:

A comunidade e seus registros.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

O tempo como medida.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Dimensão do tempo

Querido (a) estudante, nesta semana você vai identificar a passagem do tempo, percebendo que enquanto você estuda ou brinca pela manhã, em outro país, como no Japão, uma criança assim como você, ainda está dormindo.

BREVE APRESENTAÇÃO: Várias coisas acontecem ao mesmo tempo em lugares diferentes.

PARA SABER MAIS:

A hora marcada no nosso relógio não é a mesma marcada no relógio dos japoneses, porque enquanto estamos acordados às 07: 00 da manhã no Brasil, no Japão ainda é noite. Essa diferença de hora acontece por causa do movimento de rotação da Terra.

Assista aos vídeos a seguir e compreenda melhor os Movimentos da Terra: <<https://www.youtube.com/watch?v=k45Xb73uKso>>; e sobre os termos antes, durante, depois e simultâneo (o que acontece ao mesmo tempo): <<https://www.youtube.com/watch?v=mRYcXeBaDfs>>. Acesso em: 07 de Junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – Observe as imagens da Turma da Mônica em “Educação no trânsito não tem idade”. Agora complete as frases usando a palavra correta:



Disponível em: <<https://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/educacao-no-transito/6.jpg>>.

Acesso em: 30 de maio de 2021.

a) _____ os carros estão parados, os pedestres atravessam a rua. (**AO MESMO TEMPO - ENQUANTO**).



Disponível em: <<https://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/educacao-no-transito/5.jpg>>.

Acesso em: 30 de maio de 2021.

b) O Cebolinha e o Cascão estão olhando _____ para o guarda de trânsito. (**ENQUANTO – AO MESMO TEMPO**)

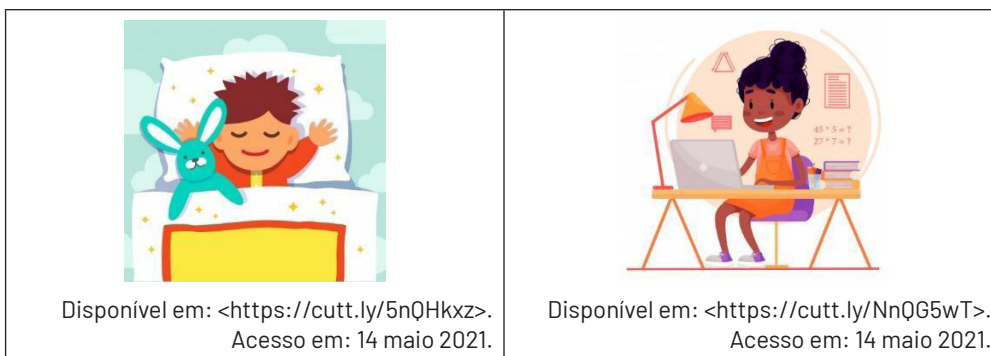
2 – Observe a imagem e escreva uma frase usando:

a) **AO MESMO TEMPO:**



Disponível em: <https://img.freepik.com/vetores-gratis/grupo-de-meninos-jogando-futebol_1308-19839.jpg?size=626&ext=jpg>.
Acesso em: 14 maio 2021.

b) **ENQUANTO**





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Danças do contexto comunitário regional.

HABILIDADE(S):

(EF12EF12P2) Identificar, vivenciar e recriar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.) das danças do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matrizes indígena e africana.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa.

TEMA: Dança – Parte 1

Querida criança, esta semana, você irá conhecer um pouco mais sobre a história da dança no Brasil e sobre algumas danças que surgiram aqui, no nosso país.

BREVE APRESENTAÇÃO: A dança, em sentido geral, caracteriza-se pela arte de mover o corpo.

Fonte: < <https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/a-importancia-danca-no-processo-ensino-aprendizagem.htm/> >
Acesso 10 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS:

Conheça mais sobre a história da dança no Brasil, assistindo ao vídeo da professora Débora Cristina no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=iANbmuhn-Jo/>>. Acesso em: 10 de maio 2021.

ATIVIDADES

1 – No Brasil a dança tem muitas expressões. Na cultura popular, temos as danças indígenas e folclóricas. As **danças folclóricas** representam um conjunto de danças sociais, peculiares de cada estado brasileiro, oriundas de antigos rituais mágicos e religiosos. São exemplos de danças folclóricas: Bumba meu boi, samba de roda, frevo, maracatu, baião, quadrilha, catira, jongo, etc.

Complete o nome de cada dança folclórica:



B__MB__ M__U B__I



FR__V__



Q__ADR__L__A

Fonte: <<https://www.todamateria.com.br/dancas-folcloricas/>>. Acesso 10 maio 2021.

2 – Frevo

O frevo caracteriza-se por ser uma **marchinha acelerada** ao som de uma banda que segue o estilo dos blocos de carnaval. Ele incorpora elementos de outras danças, tais como maxixe, polca e, inclusive, a capoeira. Uma das características mais marcantes é a utilização de **sombrinhas coloridas**, objeto que assume um papel importante na dança.

Fonte: <<https://www.todamateria.com.br/frevo/>>. Acesso 10 de maio 2021.

Observe o desenho abaixo da sombrinha utilizada para dançar o frevo. Vamos colorir essa sombrinha usando suas cores favoritas? Capriche no colorido!



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/428193877063504716>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

3 – Dançando com diferentes partes do corpo.

Escolha uma música que você goste muito e coloque para tocar, depois siga os passos abaixo:



1. Primeiro, você vai dançar sua música favorita apenas com a parte de cima do corpo: cintura, braços, mãos, ombro e pescoço, não vale mexer da cintura para baixo;
2. Depois, você vai dançar apenas com a parte de baixo do corpo: coxas, pernas, pés, não pode mexer a parte de cima;
3. Agora dance com apenas o lado direito do corpo;
4. Agora dance com apenas o lado esquerdo do corpo;

Disponível em: <<https://aulasdeartes.com.br/aula-1-dancando-com-diferentes-partes-do-corpo/>> Acesso em: 10 de maio de 2021.

Imagem disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/caricatura-dancar-pessoas_102902-209.jpg>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Danças do contexto comunitário regional.

HABILIDADE(S):

(EF12EF12P2) Identificar, vivenciar e recriar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.) das danças do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Danças do contexto comunitário regional

Querida criança, esta semana você irá conhecer mais sobre as danças de roda.

BREVE APRESENTAÇÃO: A dança é a arte de mexer o corpo por meio de movimentos e ritmos. Cada região do Brasil possui danças diferentes. As danças de roda são as mais conhecidas em todo o país. Nelas são utilizadas cantigas populares e roupas com muitas cores e objetos da cultura local. Esta é conhecida até hoje no folclore, é uma riqueza cultural das mais antigas.

Fonte: <<http://www.pmbraganey.pr.gov.br/images/media/6676550115f804cdce7db2.pdf>>. Acesso 10 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS: Vamos conhecer mais sobre a origem das danças de roda assistindo ao vídeo do link: <<https://www.youtube.com/watch?v=upZ90JfSa0A/>>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Leia os trechos abaixo.



Fonte: <<http://www.pmbaganey.pr.gov.br/images/media/6676550115f804cdce7db2.pdf>>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

2 – Reescreva o nome das duas danças de roda que acabamos de conhecer:

1 _____

2 _____

3 – Procure algumas **danças de roda** no caça palavras:

P I E Q U A D R I L H A
A K D E H E U E H A D S
U S I H D V N N H I E H
D I W L A E V P R K O N
E A R H I L A I T L A N
F E U C C L S I L I I N
I A L Y A E W D S T O A
T P C I R A N D A U U E
A H U D I D T U P S R C
N N O E M H B E I D I I
V S A M B A D E R O D A
T A N R Ó I M L U A C H

CARIMBÓ

CIRANDA

PAU DE FITA

QUADRILHA

SAMBA DE RODA

Fonte: <<http://www.pmbaganey.pr.gov.br/images/media/6676550115f804cdce7db2.pdf>>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

3 – Identifique com um X as danças de roda:



Fonte: <<http://www.pmbraganey.pr.gov.br/images/media/6676550115f804cdce7db2.pdf>>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Danças do contexto comunitário regional.

HABILIDADE(S):

(EF12EF12P2) Identificar, vivenciar e recriar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, vestimentas, etc.) das danças do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Danças populares locais e regionais: gestos, espaço e ritmo, vestimentas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

TEMA: Dança - Parte 2

Querida criança, esta semana vamos experimentar a dança de uma forma bem simples e divertida.

BREVE APRESENTAÇÃO: Vamos experimentar a dança? Perceber como podemos fazer ritmos e sons com nosso próprio corpo? Use sua criatividade e solte seu corpo na aula da semana.

PARA SABER MAIS: Aprenda melhor a brincadeira “Peito, estala, bate” onde fazemos sons e ritmos com nosso próprio corpo assistindo ao vídeo: <<https://www.youtube.com/watch?v=EGSzwp55Gvk/>>. Acesso em: 11 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Brincadeira: Peito, estala, bate

A brincadeira é feita com dois ou mais participantes, a partir de uma sequência pré-definida que deverá ser seguida pelos demais. Por exemplo: primeiro, os participantes batem no peito; depois, batem na mão; depois, batem duas vezes no peito, estalam os dedos e batem uma mão. A sequência inicia-se com movimentos devagar que podem ser aumentados gradativamente.

Peito, Estala, Bate, Peito,
Estala, Bate, Estala, Peito,
Estala, Bate, Peito, Estala.

Variações: Perna, joelho e pés (PERNA)

Peito, Estala, Perna,
Peito, Estala, Perna, Estala,
Peito, Estala, Perna, Peito, Estala.

* Substituir as partes do corpo conforme o modelo.



Peito



Estala



Bate

Fonte atividade: <https://www.ilhasolteira.sp.gov.br/?page_id=3866>. Acesso em: 17 jun. 2021.

2 – Dançando no jornal

Material: Música e jornal

Peça a alguém de sua casa para colocar uma música para você. Você deverá dançar apenas em cima do jornal, não pode pisar do lado de fora. Quando a música parar, você deve dobrar o jornal ao meio e dançar novamente. A música parou dobra novamente o jornal. A cada vez que a música para, fica mais difícil dançar no seu espaço.

Vamos ver até quando você conseguirá dançar em cima do jornal?



Disponível: <<https://www.soescola.com/2017/01/dinamica-danca-no-jornal-volta-as-aulas.html>>. Acesso 11 de maio de 2021.(Adaptada).



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?pagina=espaco%2Fvisualizar_aula&aula=28120\secao=espaco\request_locale=es>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

3 – Dança do balão

Material: Música e 1 balão (Caso você não tenha um balão, pode adaptar com uma sacola plástica, é só encher de ar e amarrar)

Jogue o balão para cima, você deverá mantê-lo no ar enquanto dança no ritmo da música e se movimenta dançando por todo o espaço.

Disponível em: <<https://passeioskids.com/brincadeiras-bexigas-passeios-kids/>>. Acesso em: 17 jun. 2021.(Adaptada)

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginástica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de posturas e movimentos, possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Coreografias individuais e em grupo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Ginástica rítmica

Querida criança, vamos falar e conhecer sobre a ginástica rítmica?

BREVE APRESENTAÇÃO: Conhecida por chamar atenção das pessoas devido à sua graça e exuberância, a ginástica rítmica é um esporte praticado exclusivamente por mulheres, que compreende a mistura de dança e movimentos extremamente coordenados que envolvem beleza e elasticidade.

Fonte: < <https://escolaeducacao.com.br/ginastica-ritmica/>>. Acesso 11 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS: Conheça mais sobre a ginástica rítmica assistindo ao vídeo: <<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8/>>. Acesso 12 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Escreva a letra inicial de cada desenho para descobrir o nome dos aparelhos da ginástica rítmica.



SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A **MAÇA**. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!









Fonte: <<https://www.ceuazul.pr.gov.br/attachments/article/12600/3%C2%BA%20ANO%20%20B%20%20-%20Le%C3%B4ncio%20Correia.pdf>>. Acesso em: 17 jun. 2021.(Adaptada)

2 – Na imagem abaixo, as ginásticas estão utilizando dois desses aparelhos, marque as opções corretas.



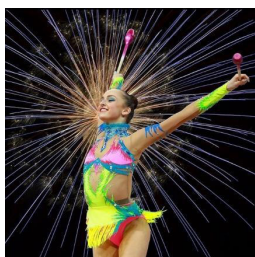
Imagem disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/599963981581272120/>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

() Bola () Arco () Maça () Corda () Fita

3 – Ligue os aparelhos da ginástica rítmica ao seu nome.



Corda



Bola



Maça

Imagens disponíveis em: <<http://lucianakotaka.com.br/wp-content/uploads/2012/05/esportes.jpg>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

<<https://forkidsplus.com/rhythmic-gymnastics-equipment/?hcb=1>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

<<https://cutt.ly/ynC7KNg>>. Acesso em: 17 jun. 2021

SEMANA 5

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginástica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de posturas e movimentos e possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

TEMA: Aparelhos: bola e corda da ginástica rítmica

Vamos conhecer alguns movimentos com os aparelhos bola e corda da ginástica rítmica?

BREVE APRESENTAÇÃO: Durante esta semana, vamos executar movimento com os aparelhos corda e bola, que nós já conhecemos.

PARA SABER MAIS: Conheça mais sobre o aparelho bola assistindo ao vídeo da ginasta Laura Zeng, medalha de ouro nos Jogos Pan Americanos de Toronto 2015 no link: <<https://www.youtube.com/watch?v=10tKAy-F2NY/>>. Acesso em: 12 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Vamos caminhar sobre a corda, segurando a bola, recriando assim, atividades de equilíbrio, utilizando esses dois aparelhos da ginástica rítmica que nós conhecemos na semana passada. Execute os movimentos abaixo:

- Estique a corda no chão, em linha reta. Caminhe sobre a corda, encostando o calcanhar na ponta do pé, segure a bola com as duas mãos, acima da cabeça;
- Caminhe sobre a corda, segurando a bola apenas com a mão direita;
- Caminhe sobre a corda, segurando a bola apenas com a mão esquerda;
- Caminhe sobre a corda, tentando passar a bola de uma mão para a outra.

2 – Vamos executar alguns movimentos da ginástica? Mas vamos executar esses movimentos, segurando uma bola, aparelho da ginástica rítmica.

- Rolamento: Faça o rolamento lateral, segurando a bola acima da cabeça, com os braços estendidos, depois repita o rolamento, segurando a bola junto ao corpo;
- Aviãozinho: Faça o aviãozinho segurando primeiro a bola na mão direita e depois repita o movimento segurando a bola com a mão esquerda.

(OBSERVAÇÃO: Faça sempre as atividades com o auxílio de um adulto).

Para relembrar, veja as imagens do rolamento lateral e do aviãozinho, abaixo:

Rolamento lateral



Imagem disponível em: <<http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/691/1%C2%BA%20ano.pdf>>. Acesso em: 17 jun. 2021.

Aviãozinho

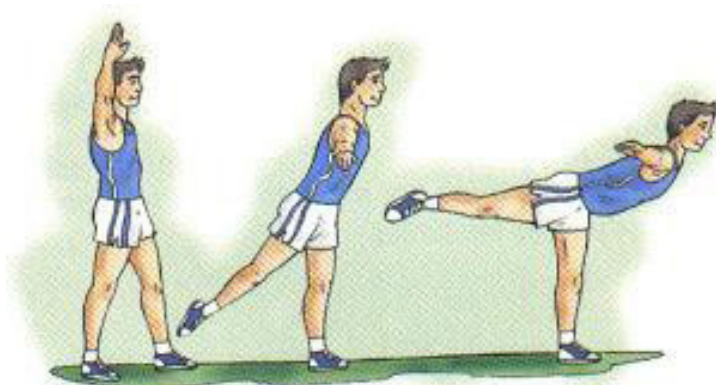


Imagem disponível em: <<https://cutt.ly/xnC6ZvE>>. Acesso em: 17 jun.2021.

3 – Agora, vamos realizar alguns movimentos com a corda?

- Estique a corda no chão, em linha reta, e pule de um lado para outro sem pisar nela, primeiro com os dois pés, depois com o pé direito, depois com o pé esquerdo;
- Peça para alguém movimentar a corda, como se ela fosse uma “cobrinha”, repita os mesmos movimentos acima, sem pisar na corda que agora estará em movimento;
- Agora, vamos pular corda? Você mesmo pode bater a corda e pular, ou pode pedir para que outra pessoa bata para você. Divirta-se!

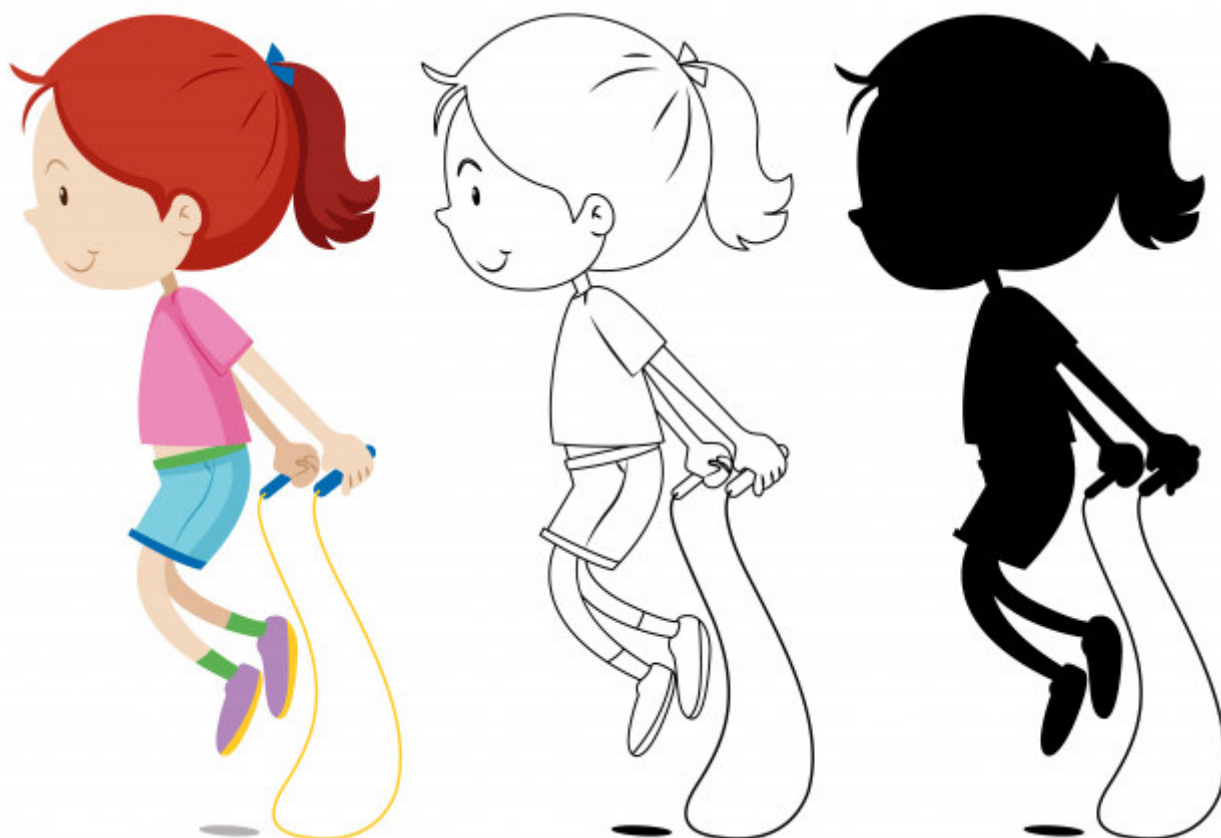


Imagem disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/menina-pulando-corda-com-seu-contorno-e-silhueta_8917666.htm?query=crian%C3%A7as%20pulando%20corda>. Acesso em: 17 jun. 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginástica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

HABILIDADE(S):

(EF12EF08P2) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, buscando a ampliação do repertório de posturas e movimentos e possibilitando a combinação destes no sentido da criação de repertórios individuais e coletivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ginástica elementos básicos (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

TEMA: Aparelhos maça e fita da ginástica rítmica

BREVE APRESENTAÇÃO: Vamos construir em casa, com materiais recicláveis, os aparelhos fita e maça da ginástica rítmica? Atenção: Se você não tiver os materiais que estão citados nas atividades, fique à vontade para usar sua criatividade e improvisar com os materiais que você tem bem aí!

PARA SABER MAIS: Ficou em dúvida sobre a construção do aparelho maça? Assista ao vídeo com a explicação no link: <https://www.youtube.com/watch?v=0YVNRmzk5rc/>
Acesso em: 12 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Vamos construir o aparelho fita?

Para construção, você precisará de uma fita de cetim (caso não tenha a fita de cetim, você pode adaptar com fita de papel crepom, ou algum material parecido que você tenha disponível), canudo, palito de churrasco. Coloque o palito dentro do canudo, encapando o palito. Depois, para o palito não escorregar e cair, coloque um durex para fechar a parte de baixo do canudo. Você poderá decorar o canudo do jeito que preferir. Por último, prenda a fita de cetim (ou de papel crepom) na ponta do canudo, para isso será usado em grampeador (que deverá ser usado por um adulto).



Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=19705>> Acesso em: 17 jun. 2021. (Atividade adaptada).

2 – Agora, vamos construir a maça? (Peça ajuda de um adulto.)

Material necessário:

- 1 Garrafa pet de 2 litros;
- 1 Garrafa pet de 500ml ou pequena (pitchulinha);
- Jornal;
- Fita adesiva;
- Tesoura sem ponta;

A) Corte a parte do meio da garrafa de 2 litros.



B) Faça um canudinho com a parte que você cortou e passe a fita para prender o canudo.



C) Faça uma tirinha de jornal, enrole na pontinha do canudo e encaixe uma tampinha, passe a fita para que ela fique bem firme.



D) Pegue a garrafinha pequena e encha de jornal.



E) Com a garrafa bem cheia de jornal, encaixe o canudo no bico na garrafa, para que o canudo fique bem encaixado no bico da garrafa, enrole jornal na ponta do canudo, como fizemos para prender a tampinha. Depois prenda com fita para ficar bem firme.

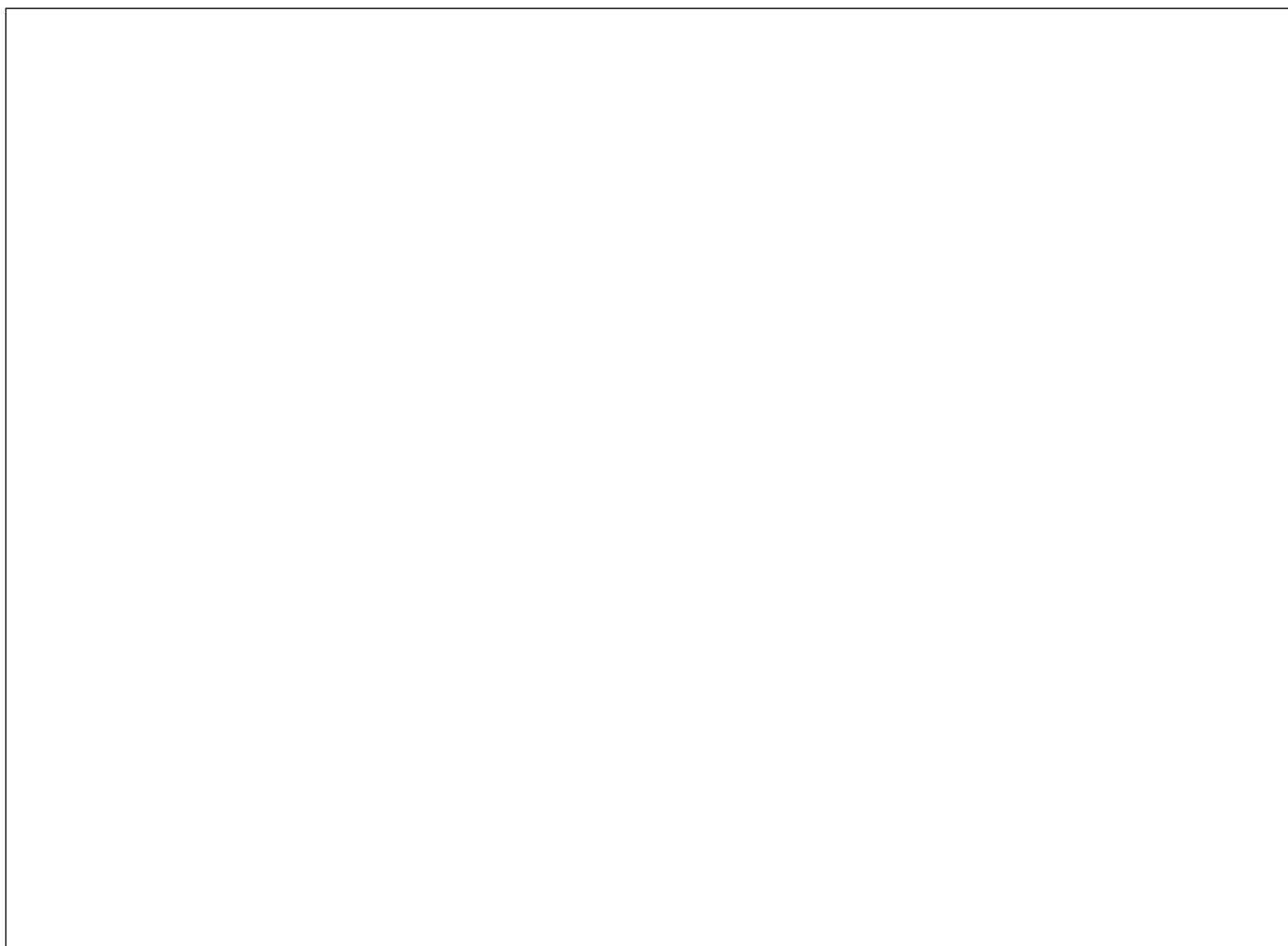


F) Por último, encape toda a sua maça com fita e decore da maneira que você preferir.



Fonte: <<https://www.youtube.com/watch?v=0YVNRmzk5rc/>>. Acesso em: 12 de maio de 2021.

3 – Agora que você construiu sua fita e sua maça, faça movimentos com elas, use sua criatividade e crie uma apresentação de ginástica do seu jeitinho, com os materiais que você tem aí na sua casa. Faça um lindo desenho do que você aprendeu sobre a ginástica rítmica e todos os seus aparelhos (corda, bola, maça, fita e arco).





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes Visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas.

HABILIDADE(S):

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas e locais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).

TEMA: Autorretrato

Nesta semana vamos explorar a LINGUAGEM visual do nosso próprio corpo. Iremos explorar e identificar a diversidade de cores e formas, retratando uma pessoa. Hoje iremos aprender a arte do autorretrato. Vamos lá?

BREVE APRESENTAÇÃO: Dá-se o nome de autorretrato, quando o retratista procura descrever o seu aspecto e o seu caráter, revelando o que captou da expressão mais profunda de si mesmo. Assim, um autorretrato é um retrato, uma imagem, que o artista faz de si mesmo.

Disponível em: <[https://www.infopedia.pt/\\$autorretrato](https://www.infopedia.pt/$autorretrato)>. Acesso em: 10 maio 2021.

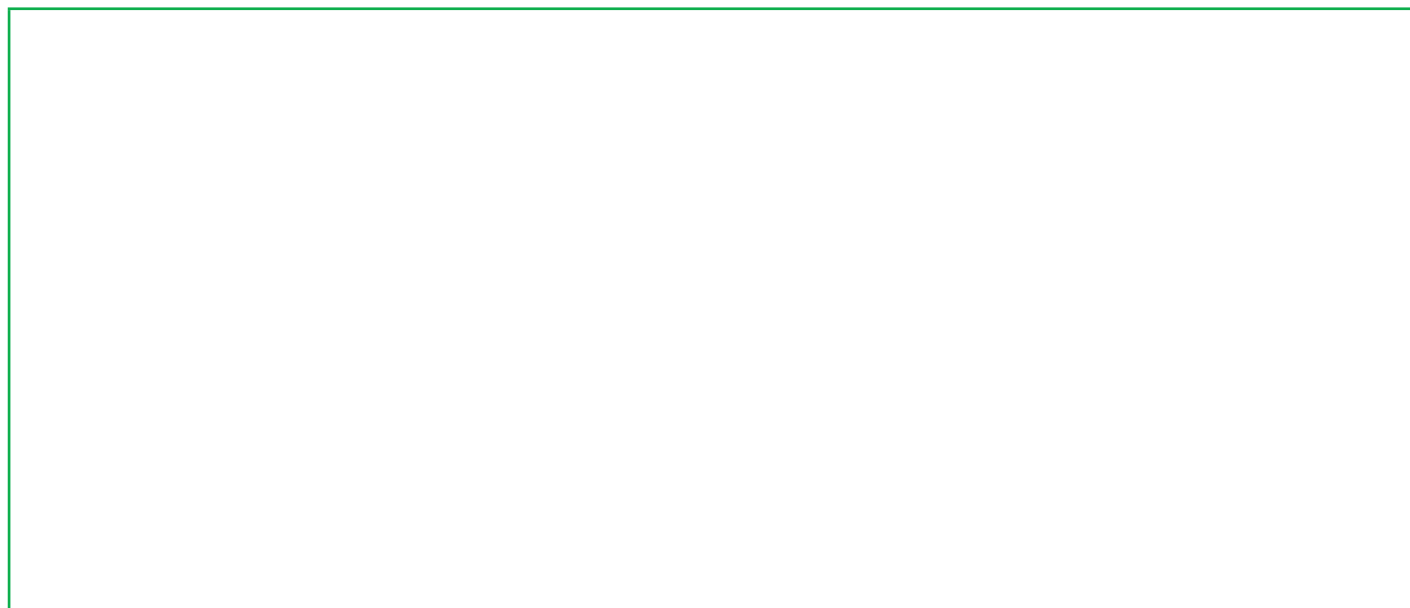
PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo do Quintal Musical e divirta-se com a música do Autorretrato. Disponível em: <https://youtu.be/Hbo0L-3B_y0>. Acesso em: 07 de junho de 2021.

ATIVIDADES

1 – O que é um autorretrato?

2 – Siga as instruções:

- Para começar, observe seu rosto em um espelho. Também pode fazer essa observação com uma fotografia sua atual.
- Agora preste atenção na forma e cor das seguintes partes do seu corpo: orelhas, nariz, olhos, cabelo, boca, etc.
- Em seguida, desenhe no espaço abaixo o seu autorretrato:



3 – Cite duas características, uma física e outra emocional, que você observou em seu autorretrato.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes Visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas.

HABILIDADE(S):

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas e locais, se expressando através do desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

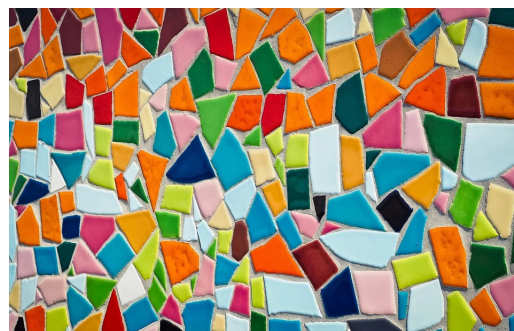
CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Artes visuais – processos de criação (pintura, colagem, modelagem, fotografias, recortes, entre outros).

TEMA: Mosaico

Nesta semana vamos explorar a arte em mosaico, que consiste em criar figuras geométricas ou abstratas com pequenos fragmentos de materiais.

BREVE APRESENTAÇÃO: Mosaico é possivelmente uma palavra de origem grega, embora a técnica seja antiga. É um embutido de pequenas peças de pedra ou de outros materiais como plástico, areia, papel ou conchas, formando determinado desenho. O objetivo do desenho é preencher algum tipo de plano.



Disponível em: <<https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Mosaico>>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

Imagem disponível em: <https://cdn.pixabay.com/photo/2018/05/12/19/20/mosaic-3394375_960_720.jpg>.

Acesso em: 10 de maio de 2021.

PARA SABER MAIS: Conheça um pouco mais sobre os mosaicos assistindo ao vídeo disponível em: <<https://youtu.be/0Hv4KIB-r6o>>. Acesso em: 07 de junho de 2021.

Assista ao vídeo sobre mosaico no link : <https://youtu.be/6Z_z5BdD-U> e descubra uma outra forma de se fazer um mosaico.

ATIVIDADES

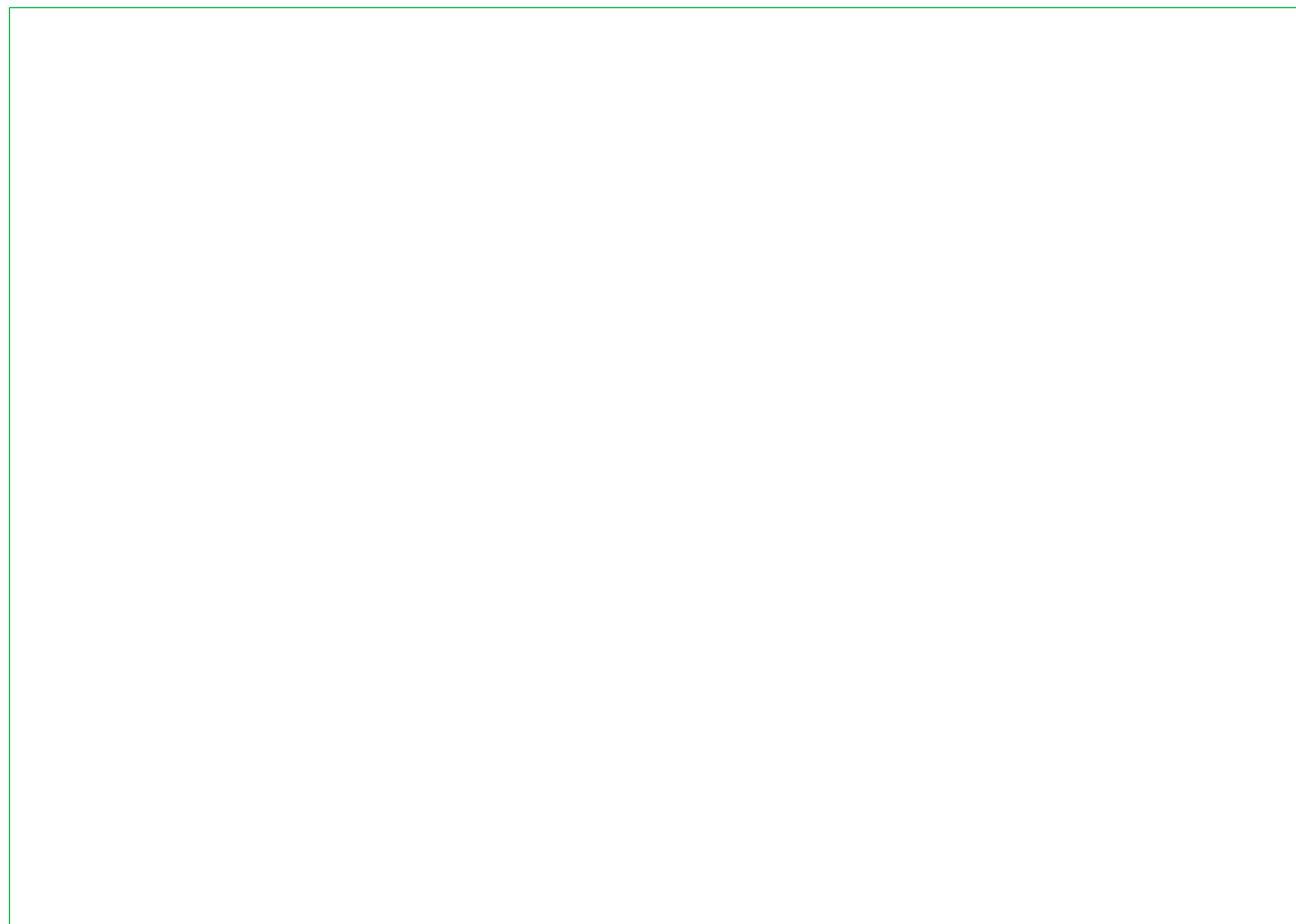
1 – O que é um mosaico?

2 – Marque quais materiais podemos usar para fazer um mosaico:

() pedras () tijolo () conchas () restos de comida

() papel () areia () plástico

3 – Caso você consiga alguns papéis coloridos, arrisque-se e faça um mosaico (pode ser de revista velha ou jornal).



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Música.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Materialidades.

HABILIDADE(S):

(EF15AR15BP2) Reconhecer os elementos construtivos da música (ritmo e melodia) e as características de instrumentos musicais variados através de vivências e recursos audiovisuais.

(EF15AR15AP2) Explorar fontes sonoras diversas, como garrafas, sacolas, caixas e embalagens, bem como os sons da natureza e outros objetos do cotidiano.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Elementos construtivos da música (ritmo).
- Características dos variados instrumentos musicais.
- Criação de objetos sonoros com materiais alternativos. O som das coisas. Paisagens e sons.

TEMA: Maraca - chocalho indígena

Nesta semana vamos aprender a fazer um instrumento musical com sucata. Esse instrumento é uma maraca.

BREVE APRESENTAÇÃO: Maraca é um chocalho indígena, usado nas cerimônias religiosas e guerreiras, que consiste numa cabaça seca e desprovida de miolo, na qual se enche de pedras ou sementes.

Imagem retirada do site Freepik. Acesso em: 10 de maio de 2021.

Disponível em: <https://www.google.com/imgres?imgurl=https://s.dicio.com.br/maraca.jpg&imgrefurl=https://www.dicio.com.br/maraca/&docid=yVYnRD4_k39CUM&tbnid=hSmgjyyl-HvwVM&vet=1&w=606&h=454&hl=pt-BR&source=sh/x/im>.

Acesso em: 10 de maio de 2021.



PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo, clicando no link abaixo, para aprender a confeccionar uma maraca: <<https://youtu.be/kd95AbzfQjw>>. Acesso em 10 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Qual a origem das maracas?

() brasileira () indígena () africana () portuguesa

2 – Construa a sua maraca utilizando os materiais abaixo. Observe a imagem para ver como fica.



Imagem retirada do vídeo: <https://youtu.be/kd95AbzfQiw> Acesso em 10/05/2021.

- duas garrafas de plástico pequenas;
- Dois rolinhos do meio do papel higiênico;
- Fitas adesivas coloridas;
- 1 tesoura sem ponta;
- 1 funil;
- 1 xícara de arroz cru ou 1 xícara de feijão cru ou podem ser pedrinhas.

3 – Você conhece algum outro instrumento de origem indígena? Se sim, qual é este instrumento?

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P2) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos, brincadeiras e jogos, etc., no âmbito da comunidade local, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

TEMA: Brincadeiras das tradições familiares e populares

Nesta semana vamos brincar com a nossa memória por meio da atenção e organização.

BREVE APRESENTAÇÃO: Brincadeira Vice-versa é uma brincadeira na qual você repete o comando anterior de trás pra frente. Vice-versa: é a ordem invertida à ordem inicial dada. Sentido contrário.

PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo, no link, e preste bastante atenção na brincadeira: Vice-versa | Memória e Atenção na Organização e Ordem de elementos | Pedro Felipe, disponível em: < <https://youtu.be/awHyZtUHgCY> >. Acesso em: 10 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Vamos brincar de Vice-versa?

Alguém dá o comando falando o verso a seguir. Os outros participantes repetem o comando de trás para frente. Pode utilizar: números, notas musicais, vogais, animais...

COMANDO: Quem sabe contar conta Vice-versa, menos, mais Quando eu contar pra frente Você vai contar pra trás 1, 2, 3, 4, 5. TODOS: 5, 4, 3, 2, 1	COMANDO: Quem sabe contar conta Vice-versa, menos, mais Quando eu contar pra frente Você vai contar pra trás A,E,I,O,U. TODOS: U,O,I,E,A	COMANDO: Quem sabe contar conta Vice-versa, menos, mais Quando eu contar pra frente Você vai contar pra trás DÓ, RÉ, MI. TODOS: MI, RÉ, DÓ
---	---	---

2 – Agora, chame alguém de sua família e se divirta com a brincadeira vice-versa. Lembre-se que você poderá usar as maracas confeccionadas na aula anterior.

3 – Faça um desenho representando um trecho da brincadeira.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P2) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos, brincadeiras e jogos, etc., no âmbito da comunidade local, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.).
- As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial.
- Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

TEMA: Brinquedo: peteca

Nesta semana iremos confeccionar um brinquedo de origem indígena, a peteca.

BREVE APRESENTAÇÃO: Existem brincadeiras e brinquedos que hoje conhecemos por passar de geração em geração. Possuem várias origens e participaram de várias etapas do desenvolvimento do país. Hoje, essas brincadeiras fazem parte da cultura do nosso povo e parte do folclore brasileiro que marcam os períodos por aqui vividos.

PARA SABER MAIS: Origem da peteca: os indígenas que viviam no Brasil, antes do seu período de descobrimento, utilizavam uma trouxa de folha cheia de pedras que eram amarradas numa espiga de milho. Brincavam de jogar esta trouxa de um lado para outro, chamavam-na de pe'teka, que em tupi significa bater.

Texto retirado do site: <https://brasilecola.uol.com.br/cultura/brincadeiras-brinquedos-culturais.htm#:~:text=Os%20%C3%ADndios%20que%20viviam%20no,que%20em%20tupi%20significa%20bater>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

1 – Vamos confeccionar uma peteca:

Materiais necessários:

- 01 folha de jornal ou revista
- 01 sacola plástica de supermercado
- Fita adesiva, barbante ou linha
- Tesoura



Imagem retirada do vídeo: <https://youtu.be/CUncBTo4ERs> Acesso em: 10/05/2021.

Instruções para confecção:

1. Pegue uma sacolinha plástica de supermercado e, com uma tesoura, recorte a parte da alça retirando-a da sacola;
2. Embole, com as mãos, uma folha de jornal ou revista formando uma bola com o papel;
3. Coloque a bola construída com a folha de jornal ou revista no centro da sacolinha plástica;
4. Junte as pontas da sacolinha, embrulhando todo o papel amassado;
5. Use linha, barbante ou fita crepe para amarrar a sacola, formando uma peteca.

2 – Agora convide alguém de sua família para brincar com você. Divirtam-se e não deixem a peteca cair!

3 – Pense e responda. Quais outros materiais podem ser usados para confeccionar uma peteca?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes integradas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Patrimônio cultural.

HABILIDADE(S):

(EF15AR25P2) Conhecer o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas e africanas e europeias no Brasil, coletando informações sobre brinquedos, brincadeiras e jogos, etc., no âmbito da comunidade local, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Patrimônio Cultural: material (objetos, monumentos, etc.) e imaterial (danças, festas, etc.).
- As matrizes indígena, africana e europeia no Brasil e suas contribuições para o patrimônio material e imaterial.
- Brinquedos e brincadeiras das tradições familiares e populares.

TEMA: Brinquedo: pipa

Nesta semana vamos continuar a confeccionar brinquedos que fazem parte da cultura do nosso país.

Vamos fazer uma pipa!

BREVE APRESENTAÇÃO: Origem da pipa: Cerca de 1000 anos antes de Cristo a pipa era utilizada como forma de sinalização, mas ao chegar ao Brasil, trazida pelos portugueses, a pipa se tornou somente uma forma de diversão. Ela voa através da força dos ventos e é controlada por uma corda que permite ao condutor deixá-la cada vez mais alta ou mais baixa.

Texto retirado do site: <https://brasilescola.uol.com.br/cultura/brincadeiras-brinquedos-culturais.htm#:~:text=Os%20%C3%ADndios%20que%20viviam%20no,que%20em%20tupi%20significa%20bater>. Acesso em: 10 de maio de 2021.

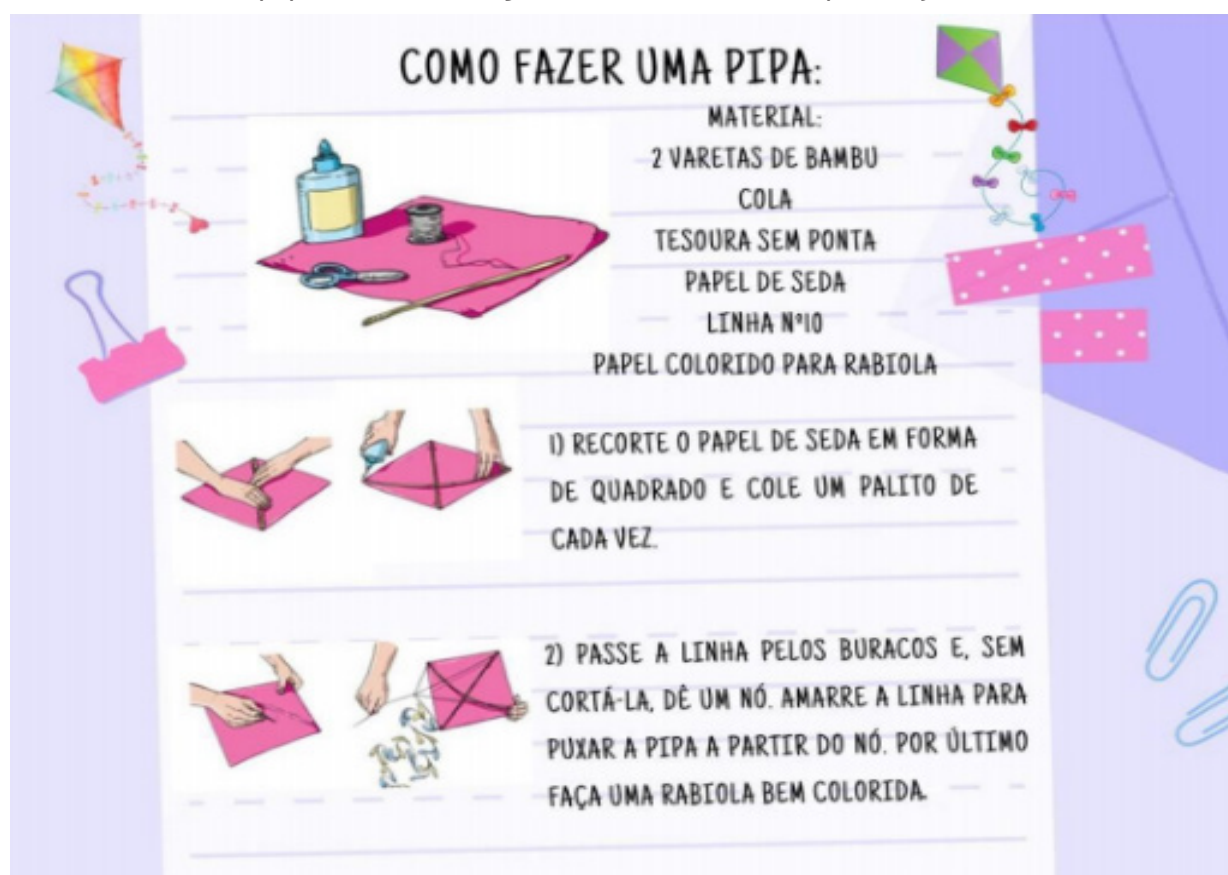
PARA SABER MAIS: Assista ao vídeo para aprender a fazer a pipa, peça ajuda a alguém de sua família: <<https://youtu.be/r2pg9ylmrsc>>. Acesso em 10 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Quem trouxe a pipa para o Brasil?

2 – Você já soltou pipa?

3 – Vamos fazer uma pipa? Chame alguém da sua família para ajudar.



Adaptado de: <dicasmiudas.com.br/como-fazer-sua-propria-pipa/>. Acesso em: 10 maio 2021.

4 – Agora, convide alguém de sua família para soltar a pipa com você em algum lugar seguro.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO – EF**

PET VOLUME: **03/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

BIMESTRE: **3º**

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: Alimentos sagrados

Nesta semana vamos conhecer o que são alimentos sagrados de acordo com as tradições religiosas.

BREVE APRESENTAÇÃO

Sabemos que existem muitas religiões e formas de acreditar no mundo. Em muitas delas, a forma como as pessoas se alimentam é considerada importante. Por isso, alguns alimentos são considerados sagrados.

O pão, na religião cristã, simboliza o alimento da vida. Representa o Corpo de Cristo e também simboliza a generosidade ao se pensar em um bem comum.

Nas religiões de matriz africana, um dos elementos considerados sagrados é a canjica, onde seu significado é a paz, representa Oxalá, a divindade maior na Umbanda.

Na tradição religiosa hinduísta, o leite é um dos alimentos sagrados. Acredita-se que o leite desenvolve a fertilidade, além de ser muito nutritivo e ser produzido pela vaca, um animal sagrado para os indianos.

Disponível em: <http://edu.umuarama.pr.gov.br/wp-content/uploads/2020/10/2o-ANO-Ensino-Religioso-Atividade-1_1-1.pdf>. Acesso em: 10 maio 2021.

Os alimentos podem ser considerados sagrados porque são especiais de alguma forma naquela religião. Por isso, eles podem ser consumidos ou proibidos. Em alguns casos, eles são considerados até mesmo uma oferta aos deuses.

É muito importante conhecer e compreender que os jeitos de crer devem ser respeitados, mesmo quando são diferentes dos nossos.

Adaptado de: <https://brainly.com.br/tarefa/15802590#:~:text=Por%20alimentos%20sagrados%20podemos%20entender,carne%20de%20porco%20nem%20crust%C3%A1ceos>. Acesso em: 10 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo para conhecer alguns alimentos sagrados: https://youtu.be/5LBP_iIV-zpw. Acesso em: 25 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – O que são alimentos sagrados?

- () são alimentos que custam muito dinheiro.
- () alimentos que só adultos comem.
- () alimentos que tem um significado especial.

2 – Agora, encontre no diagrama, nomes dos alimentos sagrados citados no texto acima.

Banco de palavras: PÃO - CANJICA - LEITE

L	S	Z	D	L	F	H	Z	U	V	P	T	Z	D	H
M	W	A	P	Ã	O	A	Y	E	P	D	Z	L	M	X
O	P	O	V	Z	D	F	H	T	L	M	N	E	V	E
P	M	I	L	H	O	D	E	F	O	P	Z	I	S	S
K	O	D	Z	P	R	L	E	K	R	I	H	T	Z	J
P	N	C	A	N	J	I	C	A	H	A	Q	E	P	E
R	W	O	L	R	R	T	N	C	V	A	R	T	R	K
Z	S	M	R	A	I	A	K	X	O	W	Y	Q	Z	T
T	L	F	T	V	A	L	H	R	I	N	A	E	Q	A

Disponível em: <http://edu.umuarama.pr.gov.br/wp-content/uploads/2020/10/2o-ANO-Ensino-Religioso-Atividade-1_1-1.pdf>.

Acesso em: 10 maio 2021.

3 – Você conhece algum alimento considerado sagrado em sua religião? Faça o desenho ou recorte a imagem deste alimento e cole abaixo:

4 – Qual o significado do alimento sagrado que você desenhou ou colou?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: Pão Ázimo ou matzá

Nesta semana vamos conhecer o pão ázimo, também chamado de matzá, que é considerado um alimento sagrado pelo povo judeu.

APRESENTAÇÃO

Pão ázimo é um pão sem fermento, feito de trigo e água. Na antiguidade era o pão comum, usado por todos. Normalmente feito com trigo integral, era cozido em cima de pedra ou mesmo nas cinzas ainda quentes.



Pão ázimo

O pão ázimo é muito importante para os judeus. Ele está ligado à celebração da festa da Páscoa.



A Torá, livro sagrado dos judeus, relata que há muito tempo atrás eles foram escravizados no Egito. Um dia, porém, foram libertos, mas precisavam ir embora do país com muita pressa, e não puderam deixar o pão fermentar para crescer. A saída dos judeus do Egito é sua primeira Páscoa, e os pães ázimos (chamados por eles de matzá) tornaram-se a comida típica da comemoração dessa festa.

Os pães ázimos também são importantes na tradição cristã. A última refeição feita por Jesus antes de morrer foi um jantar de Páscoa, em que foram servidos pães sem fermento e vinho.

Adaptado de: <https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%A3o_%C3%A1zimo>. Acesso em: 10 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Neste vídeo, crianças ensinam como o pão ázimo é feito, e explicam seu significado de acordo com a tradição religiosa cristã. Se você também quiser fazer a receita, peça ajuda a um adulto. Disponível em: <<https://youtu.be/DGU63CshUJg>>. Acesso em: 25 de maio de 2021.

ATIVIDADES

1 – Complete as frases com as palavras abaixo:

fermento – judeus – pão ázimo – pães – Egito

O _____ é um alimento considerado sagrado pelos _____.

Ele é um pão feito sem _____.

Este pão foi criado antes da saída do _____ pelos judeus, pois eles não puderam esperar seus _____ crescerem.

2 – Ligue o ingrediente do pão ázimo à sua imagem:

FARINHA
DE TRIGO



Disponível em: <<https://www.gratispng.com/png-jgkb3u/download.html>>. Acesso em: 25 de maio de 2021.

ÁGUA



Disponível em: <<https://www.gratispng.com/png-s3esad/download.html>>. Acesso em: 25 de maio de 2021.

AZEITE



Disponível em: <<https://www.gratispng.com/png-0h27m6/download.html>>. Acesso em: 25 de maio de 2021.

SAL



Disponível em: <<https://www.gratispng.com/png-0m1a5j/>>. Acesso em: 25 de maio de 2021.

3 – Desenhe o modo de fazer do pão ázimo:

Modo de Preparo:

Coloque a farinha de trigo em uma vasilha,

Acrescente o sal e o azeite.

Misture bem com as mãos.

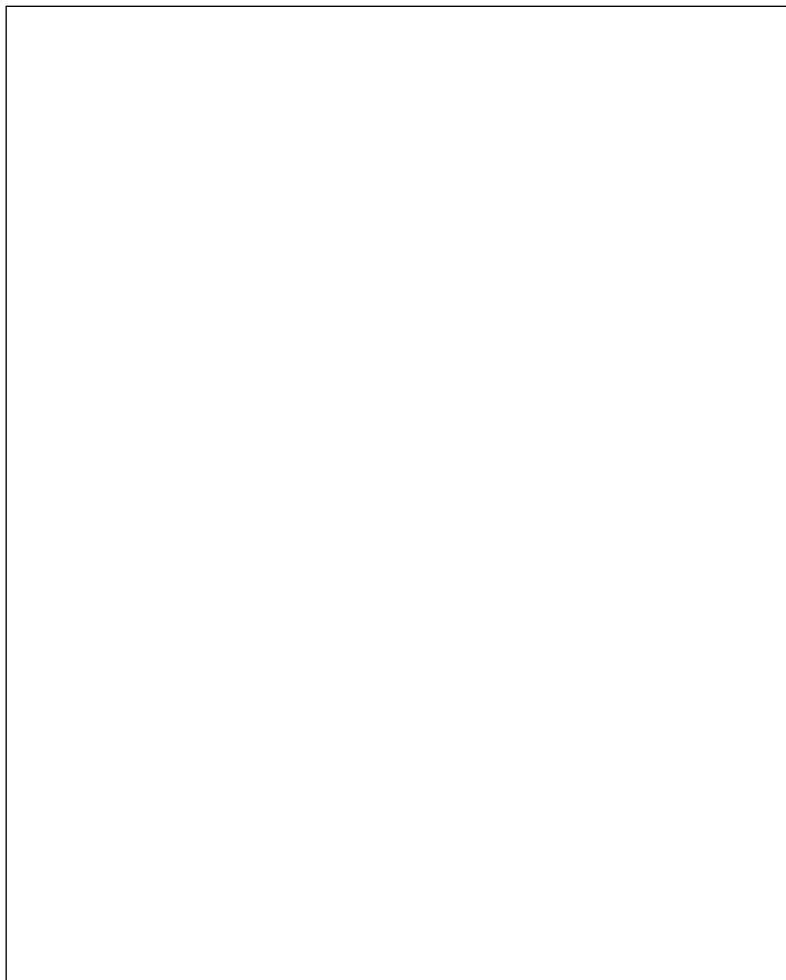
Acrescente a água aos poucos.

Amasse até a massa ficar bem elástica e lisa.

Deixe descansar por 5 minutos.

Abra a massa bem fininha com a ajuda de um rolo de macarrão.

Coloque a massa em uma frigideira e leve ao fogo baixo até a massa formar pequenas bolhas.



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: A alimentação no Hinduísmo

Nesta semana vamos conhecer como é a alimentação no Hinduísmo.

APRESENTAÇÃO

Os hindus são vegetarianos, não consomem carne. O vegetarianismo na religião hindu é uma forma de não violência. Além disso, para os hindus, a vaca é um animal sagrado e não deve ser abatido. Houve uma época em que, na Índia, era proibido o consumo de carne de vaca - proibição que caiu há algumas décadas, mas o animal continua sendo sagrado. Tanto que o leite consumido na Índia é mais puro do que o consumido por aqui, já que lá os animais tendem a não ser tratados à base de hormônios e substâncias químicas.

Disponível em: <<https://www.pensandoensinoreligioso.com.br/2019/03/alimentos-sagrados.html>>.

Acesso em: 10 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

Você sabia que a vaca foi possivelmente reverenciada porque os Hindus dependiam dela para consumo de leite e derivados, para lavrar os campos e por seu esterco, que era fonte de combustível e fertilizante.

ATIVIDADES

1 – Procure no caça palavras 5 alimentos que podem ser consumidos pelos Hindus:

ARROZ CENOURA ALFACE MAÇÃ CHUCHU

A	R	R	O	Z	S	M	U	I	O
Q	U	O	S	J	K	A	L	P	C
C	D	F	G	H	N	Ç	C	X	E
H	Q	Z	A	S	G	Ã	A	H	N
U	B	N	C	L	I	U	S	F	O
C	A	A	L	F	A	C	E	G	U
H	D	F	G	P	O	I	L	H	R
U	C	V	Y	U	K	F	Q	V	A

2 – Qual é o animal considerado sagrado pelos Hindus:

- a)()cachorro b)()vaca c)()cavalo d)()peixe

3 – O que a vaca oferece para os Hindus?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: Alimento sagrado no Candomblé

Nesta semana vamos conhecer um alimento considerado sagrado no Candomblé.

APRESENTAÇÃO

No candomblé, que é uma tradição religiosa afro-brasileira, o alimento serve como instrumento para agradecer e para pedir bênçãos aos orixás. O acarajé, famoso bolinho que é vendido por baianas em vestimentas típicas, é um exemplo de “comida de santo”, pois pertence ao orixá Iansã. No candomblé, a comida de cada orixá tem seu preparo específico, assim como era feito no passado pelos seus ancestrais e ainda hoje são feitas da mesma maneira, passando de geração em geração.

Adaptado de: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Acaraj%C3%A9>>. Acesso em: 10 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

O acarajé é uma especialidade gastronômica das culinárias africana e afro-brasileira. Trata-se de um bolinho feito de massa de feijão-fradinho, cebola e sal, e frito em azeite de dendê.

Na África Ocidental, onde consiste uma comida de rua muito comum, é servido com pimenta em pó ou molho de tomate picante.



Já no Brasil, especialmente na Bahia, é servido com pimenta, camarão seco, caruru e vatapá (também uma iguaria africana), sendo relativamente comum a adição de vinagre.

Imagem e texto disponíveis em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Acaraj%C3%A9>>. Acesso em: 10 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Por que o acarajé é considerado um alimento sagrado no Candomblé?

2 – Marque os ingredientes que são usados para fazer o acarajé:

- | | | | |
|---------------------|-----------|---------------------|-----------|
| () cebola | () alho | () sal | () carne |
| () feijão fradinho | () arroz | () azeite de dendê | () óleo |

3 – Complete a frase de acordo com o texto:

No Brasil, especialmente na _____, o acarajé é servido com:
_____, _____, _____,
_____ e _____.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: O pão e o vinho

Nesta semana vamos conhecer alguns alimentos considerados símbolos do cristianismo.

APRESENTAÇÃO

Pão e vinho representam a vida eterna de Jesus. Em sua última ceia, Jesus ofereceu pão e vinho aos seus discípulos. Ele também ensinou que essa refeição deveria ser feita pelos cristãos, para se lembrarem dele. O pão deveria lembrar seu corpo e o vinho, seu sangue.

Por esse motivo, o pão e o vinho estão presentes nos cultos cristãos até hoje. Na Igreja Católica, essa celebração recebe o nome de **Eucaristia**, e acontece em todas as missas. Entre os evangélicos, é chamada de Ceia do Senhor, e acontece em datas marcadas, que podem variar de igreja para igreja.

Adaptado de: <<https://www.pensandoensinoreligioso.com.br/2019/03/alimentos-sagrados.html>> .

Acesso em: 10 maio 2021.

PARA SABER MAIS:

- A última ceia celebrada por Jesus aconteceu em uma semana da Páscoa judaica. Por esse motivo eles comeram pães ázimos e beberam vinho naquela noite.
- Os cristãos comemoram a Páscoa relembrando a última semana de Jesus: a última Ceia, sua morte e ressurreição.

- Os cristãos católicos fazem uma longa preparação para relembrar essa história. O período entre a Quarta-Feira de Cinzas (dia seguinte ao Carnaval) e o Domingo de Páscoa é chamado **quaresma**. Nesse período, muitos católicos deixam de comer carne vermelha, e comem apenas peixe. Na Sexta-Feira Santa, dia em que se relembra a morte de Jesus, muitos não comem carne nenhuma. Essa renúncia é feita como forma de demonstrar respeito ao derramamento do sangue de Jesus durante o seu sacrifício.
- Os cristãos evangélicos também relembram e celebram a morte de Jesus. Porém, suas tradições não exigem que se deixe de comer carne nesse período.

ATIVIDADES

1 – Ligue o alimento ao seu significado no cristianismo:



Disponível em: <<https://www.gratispng.com/png-4vmg71/>>.
Acesso em: 25 maio 2021.

SANGUE DE JESUS



Disponível em: <<https://www.gratispng.com/png-877623/>>.
Acesso em: 25 maio 2021.

CORPO DE JESUS

2 – De acordo com o texto, o que é a quaresma?

- () Período de férias após dezembro.
- () Período que vai da quarta-feira de cinzas até o Domingo Páscoa.
- () Tempo de muita diversão.

3 – Por que no catolicismo não se come carne vermelha na Semana Santa?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Manifestações culturais e religiosas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Alimentos sagrados.

HABILIDADE(S):

(EF02ER07X) Identificar e respeitar os significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações culturais e tradições religiosas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os alimentos e as manifestações culturais.
- Alimentos considerados sagrados em diferentes culturas.

TEMA: Chocolate

Nesta semana vamos conhecer o alimento considerado sagrado pelos Maias e Astecas.



Mapa do Continente Americano

<https://24x7comunicacao.com.br/wp-content/uploads/2010/06/mapa-america-latina.jpg>

APRESENTAÇÃO

O chocolate começou a ser consumido pelas pessoas da civilização Olmeca, habitantes da região que hoje é conhecida como México e Guatemala (mapa com as setas ao lado). Isso aconteceu por volta de 1500 a.C.!

Algum tempo depois, os Maias e Astecas, que são povos nativos da mesma região, desenvolveram o costume de beber chocolate. Eles misturavam sementes de cacau torradas com outras iguarias, como pimenta e milho fermentado. O sabor era bem diferente do que conhecemos hoje. Nas cerimônias religiosas, o cacau torrado era servido com especiarias e mel.

Os Maias e Astecas consideravam o chocolate sagrado. Para os Maias, as vagens de cacau simbolizavam a vida e a fertilidade. Por isso, elas eram utilizadas em rituais religiosos, incluindo cerimônias de casamento. Eram também chamadas de alimento dos deuses.



PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo para saber de onde veio o chocolate: <<https://youtu.be/6C6jCfF-wdS4>>. Acesso em: 25 maio 2021.

ATIVIDADES

1 – Qual fruta dá origem ao chocolate?

- a)() abacate
- b)() cacau
- c)() carambola
- d)() caju

2 – Quais povos consideravam o chocolate um alimento sagrado?

3 – Para os Maias, o que as vagens do cacau simbolizam?
